Materiales y técnicas constructivas I

Diseño de Interiores

UNIVERSIDAD NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura**:** Materiales y técnicas constructivas I
Titulación: Grado en Diseño de Interiores
Carácter: Obligatoria
Idioma: Castellano
Modalidad: Presencial
Créditos: 6
Curso: 1º
Semestre: 2º
Profesores/Equipo Docente: Dr. D. Enrique Ramírez Sánchez / Dr. D. Gonzalo Reyero Aldama

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales

- CG2 Capacidad de organización y planificación
- CG4 Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información
- CG7 Capacidad de gestión de la información
- CG10 Familiaridad con programas informáticos de relación general

Competencias específicas

- CEM5 Capacidad para concebir y proyectar de forma que se satisfagan los requisitos de los usuarios de los espacios interiores respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
- CET29 Que los estudiantes hayan demostrado poseer aptitud para: concebir, diseñar e integrar en edificios: Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada; Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa; soluciones de cimentación; aplicar las normas técnicas y constructivas; capacidad para la adaptación constructiva de interiores.
- CET30 Que los estudiantes hayan demostrado poseer la aptitud para concebir diseñar e integrar en edificios Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización.
- CET34 Que los estudiantes hayan demostrado poseer los conocimientos de los materiales inherentes a los sistemas constructivos de espacios interiores, que establecen interrelaciones muy directas con el diseño, jugando un papel muy importante no sólo como valor estético, sino también como valor perceptivo, contribuyendo a la sensación de bienestar lumínico, acústico, térmico, etc.

- CET35 Que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los proyectos y casos prácticos de materiales y técnicas constructivas planteados y diseñados en las clases, expresándolos gráficamente a través de las técnicas manuales o informáticas más adecuadas.

1.2. Resultados de aprendizaje

Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas son los conocimientos de la materia, la aplicación con criterio de los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, redactar utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y aprender por sí mismo otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes parcial, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones orales en clase.
- En las memorias de los trabajos de proyectos que el estudiante debe entregar.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Materiales de construcción en interiorismo.
- Técnicas constructivas de distribución interior
- Técnicas de revestimientos y acabados
- Redacción de proyectos de obras en interiorismo

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.
Explicación de la Guía Docente.

1. Introducción a materiales. Concepto de Proyecto de interiorismo, etapas.

1.1 Catálogo general de materiales: Estuco, yeso, madera, piedra, vidrio, plástico, textil, hormigón, metal, cerámico.

1.2 Madera.

Trabajo 1: proyecto de interiorismo: imágenes iniciales, elección de materiales y técnicas de representación de croquis iniciales.

1.3 Piedra

1.4 Hormigón

1.5 Vidrio

1.6 Metal

1.7 Cerámica

Trabajo 2: proyecto de interiorismo: inicio de detalles constructivos.

1.8 Otros materiales

2. Acabados: enlucidos, enfoscados, pinturas sintéticas, aglomerados

3. Sistemas constructivos

3.1 Introducción a sistemas constructivos.

3.2 Sistema suelo-techo-particiones.

3.3 Falsos techos y falsos suelos

4. Proyecto de interiorismo

5.1 Bases

5.2 Enfoque y organización

5.3 Normativas

2.4. Actividades dirigidas

Además de las sesiones de clase, se realizarán una serie de actividades dirigidas fuera del aula.

2.5. Actividades formativas

Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad
Clases de Teoría	45	100%
Proyectos de aplicación	15	100%
Tutorías	15	100%
Estudio individual	75	0%
TOTAL	150	

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Trabajos de clase, proyectos obligatorios y su defensa oral	25%
Examen parcial	15%
Examen final	60%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Trabajos de clase, proyectos obligatorios y su defensa oral	20%
Examen final	80%

3.3. Restricciones

Trabajos escritos y prácticas

La no presentación del trabajo escrito de proyectos obligatorio supone el suspenso automático de la asignatura.

La obtención de una nota inferior a 5 en el examen práctico supone el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, guardando el resto de las notas únicamente para la convocatoria extraordinaria de ese año.

Se conservará la nota de prácticas aprobadas para posteriores convocatorias.

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 4,5 en el examen final.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros…), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ALLEN, E.: Cómo funciona un edificio: Principios elementales. Construcción Series. Colección Construcción. Gustavo Gili, 2005. ISBN: 8425210895, 9788425210891.

Bibliografía recomendada

ALCALDE PECERO, F.: Banco de detalles arquitectónicos. Marsay Ediciones, 2002. ISBN: 8460738604, 9788460738602. Seguí, J. (2008). Dibujar Proyectar (del I al XI). Madrid, España: Ed. Cuadernos del Instituto Juan de Herrera. ETSAM.