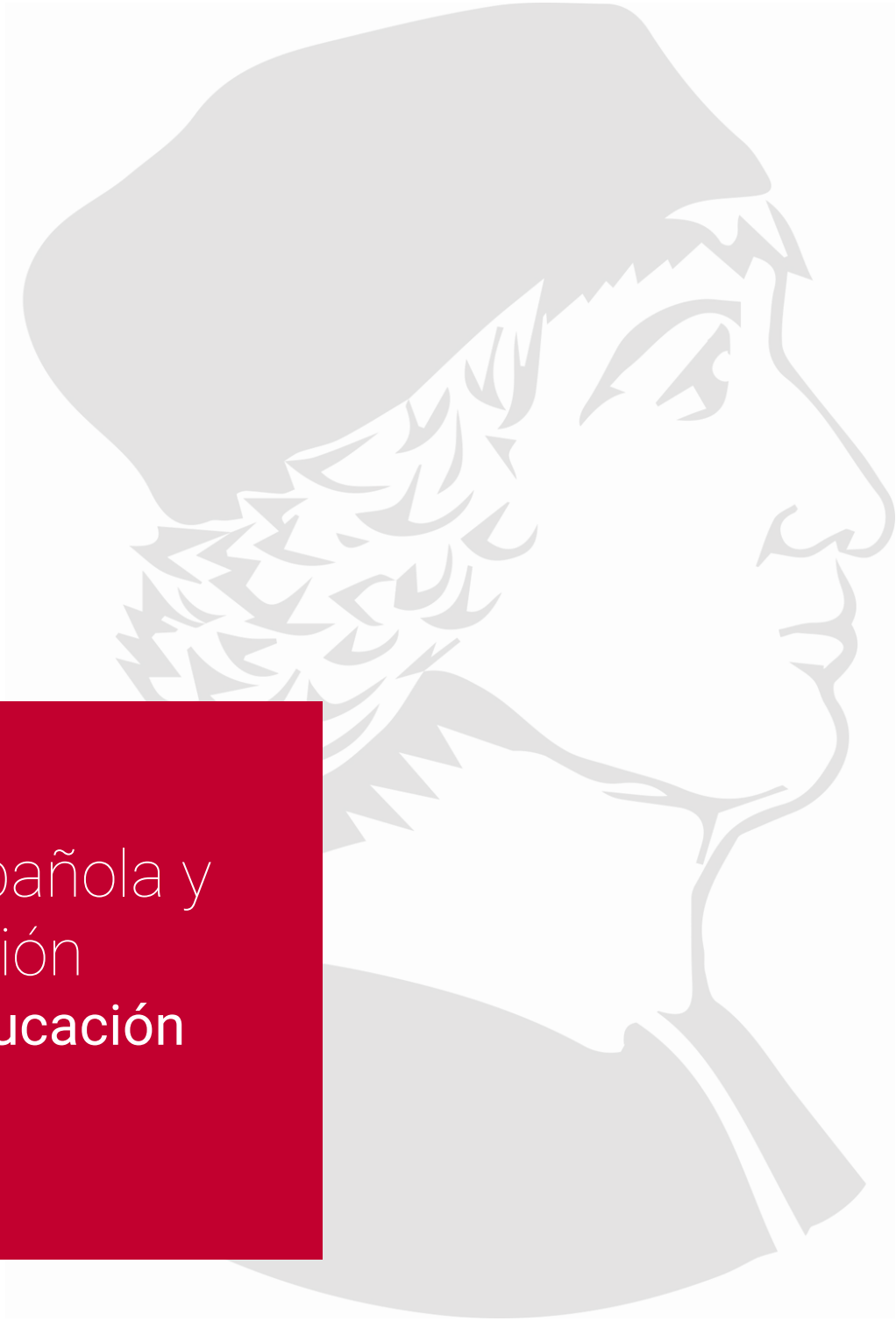

Lengua española y comunicación

Grado en Educación Infantil

UNIVERSIDAD NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lengua española y comunicación

Titulación: Grado en Educación Infantil

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial/A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Mª Cruz La Chica Delgado; Dra. Dña. Isabel Martín Ruiz; Dra. Dña. Clara Planchuelo Fernández; Dra. Dña. Rosa Amor del Olmo

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes sepan poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.
CG2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.
CG3 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.
CG6 Capacidad de análisis y síntesis
CG7 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua
CG10 Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.
CG16 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor
CG18 Capacidad para diseñar y gestionar proyectos

Competencias específicas

CEC1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CEC2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CEC4 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
CEC8 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
CEC9 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CEC10 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
CEM41: Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CEM42: Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
CEM43: Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
CEM44: Conocer la tradición oral y el folklore.
CEM45 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
CEM46: Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
CEM47: Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
CEM48: Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
CEM49: Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
CEM50: Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
CEM51: Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito con corrección en lengua española y en una lengua extranjera.
- Conocer los aspectos fundamentales del currículo con respecto a las lenguas, la lectoescritura y, particularmente, del aprendizaje de segundas lenguas. .
- Conocer las teorías sobre la adquisición del lenguaje, las etapas de desarrollo del componente lingüístico y pragmático de la lengua.
- Aplicar conocimientos de la didáctica de la lengua materna y segunda lengua en la etapa infantil.
- Conocer, valorar y saber comunicar la importancia de la lectura en esta etapa.
- Ser capaz de impartir enseñanzas correspondientes a contenidos en lengua inglesa. Poder identificar las dificultades del aprendizaje relacionadas con las lenguas y la lectoescritura.
- Capacidad para emplear estrategias de fomento de la lectura apropiadas a este nivel educativo
- Conocer los elementos culturales y la producción literaria más importante de los países de habla inglesa.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Lengua española y la comunicación eficaz.
- La comunicación y las competencias comunicativas.
- La competencia lectora.
- La destreza escrita.
- La oralidad.
- Lengua y comunicación en español.

2.3. Actividades formativas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas síncronas	21,9	100%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	16,9	100%
AF4. Tutorías	14,1	100%
AF5. Trabajo en pequeños grupos	7,1	100%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	84,9	0%
AF7. Actividades de evaluación	5,1	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	**150**	

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas síncronas.	13,9	0%
AF3. Clases prácticas. Seminarios y talleres	10,1	0%
AF4. Tutorías	12	0%
AF6. Estudio individual y trabajo autónomo	112,1	0%
AF7. Actividades de evaluación	1,9	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	**150**	

2.4. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en

la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, trasmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TIC; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Aprendizaje colaborativo	Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
MD4	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD5	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD6	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD7	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante. Presencial o mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD8	Contrato de aprendizaje	Desarrollar el aprendizaje autónomo.
MD9	Autoevaluación	Valoración de los propios conocimientos, aptitudes y adquisición de competencias.
MD10	Heteroevaluación	Evaluación del alumno realizada por el profesor

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

0 - 4,9 Suspenso (SS)
5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
7,0 - 8,9 Notable (NT)
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0”

El número de matrículas de honor no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Evaluación parcial	20%
Actividades	20%
Participación	10%
Examen final	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	30%
Participación	10%
Examen final	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades	40%
Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima
Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia
El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura
Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros…), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la

sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Escudero, I., García Tomé, R. y Pérez, C. (2009). *Las artes del lenguaje*. UNED.
Estébanez Calderón, D. (2016). *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial.
Gaite, C. M. (2010). *Caperucita en Manhattan* (Vol. 3). Siruela.
Gómez Torrego, L. (2011). *Gramática didáctica del español*. SM.
Gómez Torrego, L. (2011). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Arco libros.
Haig, M. (2021). *La biblioteca de la medianoche*. Alianza Editorial.
Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos*. Ediciones Morata.
Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
Moreno Fernández, F. (2000). *Qué español enseñar*. Arco Libros.
Moreno Fernández, F. (2005). *Historia social de las lenguas de España*. Ariel.
Moreno Fernández, F. (2009). *Principios de Sociolingüística y Sociología del Lenguaje*. Ariel.
Reyes, G. (1999). *Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción*. Arco Libros.
Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía*. Ediciones Planeta.

Bibliografía recomendada

Bosque, I. (1994). *Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación*. Arco Libros.
Cáceres Lorenzo, M. T. y Díaz Peralta, M. (2002). *Ortografía española II: signos de puntuación*. ANAYA.
Calvet, L. J. (1996). *Historias de palabras*. Gredos.
Cassany, D. (2005). *Expresión escrita en L2/LE*. Arco Libros.
Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
Cassany, D. (2012). *En línea: escribir y leer en la red*. Anagrama.
Cuetos Vega, F., González Álvarez, J. y de Vega Rodríguez, M. (2021). *Psicología del lenguaje*. Editorial Médica Panamericana.
Delmiro-Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
Eguren, L., Fernández Soriano, O. (2006). *La terminología gramatical*. Gredos.
Fénéon, F. (2011). *Novelas en tres líneas*. Editorial Impedimenta.
Gabarró, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Boira editorial.
Instituto Cervantes. (2006*). Plan Curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español*. Instituto Cervantes-Biblioteca nueva.
Lardone, L. y Andruetto, M.T. (2008). *La escritura en el taller*. Anaya.
Martín Peris, E. (dir.). (2007). *Diccionario de términos clave de ELE*. [Documentos disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm].
Montolío, E. (Coord.). (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel.
Moreno Cabrera, J.C. (2016). *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*. Alianza Editorial.
Moreno Fernández, F. (2009). *La lengua española en su geografía*. Arco Libros.
Paredes García, F., Álvaro García, S., Núñez Bayo, Z. y Paredes Zurdo, L. (eds.). (2012). *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*. Espasa Calpe.
Queneau, R. (2009). *Ejercicios de estilo.* Cátedra.
Quilis, A. (1997). *Principios de fonología y fonética españolas*. Cuadernos de Lengua Española (43). Arco Libros – La Muralla.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la lengua española (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Espasa-Calpe.
Real Academia Española y Asociación de Academias de la lengua española. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Espasa Calpe.
Revista digital Didáctica. *Lengua y Literatura*: https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura: http://www.sedll.org/es.
Varela Ortega, S. (2005). *Morfología léxica. La formación de palabras*. Gredos.
Vázquez, G. (Coord.). (2001). *Actividades para la escritura académica*. Edinumen.
Vázquez, G. (Coord.). (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Edinumen.
Walter, H. (1997). *La aventura de las lenguas en Occidente*. Espasa Libros.

5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-educacion-infantil/#masInfo#container3