



Estrategias para la  
comunicación oral y  
escrita (lengua B:  
francés)  
**Grado en Lenguas  
Modernas**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Estrategias para la comunicación oral (lengua B: francés)

**Titulación:** Grado en Lenguas Modernas

**Carácter:** Optativa

**Idioma:** Francés

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 4º

**Semestre:** 7

**Profesores/Equipo Docente:** Charlotte Defrance

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

##### Competencias generales:

CG4.- Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG6.-Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.

CG10.-Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG12.- Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG16.- Capacidad para integrar, mediante la reflexión crítica, lo aprendido en sus dimensiones teórica y práctica y aplicarlo a la mediación en conflictos interculturales y espacios plurilingüísticos.

##### Competencias específicas:

CE1.- Desarrollar las habilidades para comunicarse, con autonomía y eficacia, en dos lenguas modernas, A y B, diferentes a la materna, y con carácter instrumental en una tercera lengua moderna C.

CE4.- Mejorar el dominio de las lenguas elegidas, profundizando en el conocimiento y en el uso de la gramática, del léxico, de la pragmática correspondiente a cada una y comprender la complejidad de los actos de comunicación, teniendo en cuenta todos sus componentes.

CE10.- Saber utilizar, en las lenguas estudiadas, los diferentes modos de comunicación verbal y no verbal en distintas culturas y entornos profesionales.

CE11.- Capacidad para transmitir ideas, conocimientos y opiniones, así como para argumentar en las lenguas elegidas.

CE14.- Capacidad para generar y gestionar la producción escrita para fines académicos y profesionales.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá tener:

- Dominio de las habilidades para comunicarse, con autonomía y eficacia, en dos lenguas modernas, A y B, diferentes a la materna, y con carácter instrumental en una tercera lengua moderna C.
- Control las estrategias de comunicación orales y escritas, tanto en el ámbito personal y social como en el profesional.
- Control de los diferentes modos de comunicación verbal y no verbal en distintas culturas y entornos profesionales.
- Capacidad para transmitir ideas, conocimientos y opiniones, así como para argumentar en las lenguas elegidas.
- Capacidad para generar y gestionar la producción escrita para fines académicos y profesionales.
- Capacidad para comunicar a otros las reflexiones y los conocimientos sobre los usos y funciones de una lengua

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Para matricularse en los cursos de Lengua y comunicación se requiere haber superado el nivel B1 de la Lengua A, establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

### 2.2. Descripción de los contenidos

Se profundiza en el conocimiento y dominio de estrategias comunicativas orales y escritas que se sustentan en el conocimiento y uso de muy diversos contenidos, tales como: conectores discursivos, ortografía, recursos lingüísticos para parafrasear, etc. Todo ello con el fin de cubrir múltiples funciones comunicativas, tales como: pedir y dar información, expresar necesidades, sentimientos, expectativas, etc. con diferentes intenciones (narrar, preguntar, argumentar, etc.). Con un enfoque totalmente comunicativo, se trabajan todos los contenidos de la lengua (gramática, semántica, pragmática, etc.) de forma que se va construyendo una competencia comunicativa real, que tiene en cuenta todos los componentes de la comunicación: interlocutores, contexto, medio, canal, etc.

### 2.3. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	45	100%
Tutorías	15	60%
Estudio individual, actividades y trabajos	90	20%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	

### 2.4. Metodologías docentes

Se siguen las líneas metodológicas generales para toda la titulación, basadas en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento; en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencie la participación activa y favorezca el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en el ejercicio profesional futuro.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

#### 3.2. Criterios de evaluación

##### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	20%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	20%
Examen parcial	15%
Examen final	45%

##### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en clase y presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	40%
Examen final	60%

#### 3.3. Restricciones

##### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final, tanto en la convocatoria ordinaria como en la convocatoria ordinaria.

##### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

##### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten

puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

#### **Método de francés:**

Avanzi, A. et al. (2017). *ENTRE NOUS 4*. Paris : Maison des langues.

#### **Gramática y ejercicios de francés:**

Grégoire, M.& Thiévenaz, O. (2003). *Grammaire progressive du français : avec 600 exercices*. Paris : Clé international

Akyüz, A.; Bazelle Shahmaei, B.; Bonenfant, J. et Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français* + CD Paris: Hachette FLE.

#### **Conjugaison:**

Bescherelle. *La conjugaison pour tous*. Librairie Hatier.

#### **Literatura francesa**

Saint-Exupéry, A. *Le petit Prince* (1943). Gallimard.

Sempé, J.J. (1992). *Le Petit Nicolas*. Gallimard : Denoël.

Molière. *Le Bourgeois gentilhomme*. Paris : Bordas, DL.

Camus, A. *La Peste*. Barcelona: Ehdasa, DL.

Documents complémentaires fournis par le professeur.

### Bibliografía recomendada

#### **Competencia lingüística:**

Barfety, M. (2010). *Compréhension orale, niveau 4*. Paris : CLE International

Causa, M. et Mègre, B. (2008). *Production écrite (niveaux 1/C2)*. Paris : Didier

Poisson-Quinton, S. (2009). *Compréhension écrite, niveau 4*. Paris: CLE International

#### **Competencia cultural y literaria:**

Mata Barreiro, C. et Fidalgo Villapalos, R. (2012). *Penser la civilisation*. SM Français

Mathieux, J. (2011). *Histoire de France*. Paris : Hachette

Meyer, Denis C. (2010) *Clés pour la France en 80 icônes culturelles*. Paris: Hachette

### Otros recursos

Novelas, TBO, películas y revistas: Bien-dire, Les Dossiers de l'Actualité

[www.fle.fr](http://www.fle.fr)

[www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)

[www.bbc.co.uk/languages/french/](http://www.bbc.co.uk/languages/french/)

[//espacevirtuel.emdl.fr/](http://espacevirtuel.emdl.fr/)

<http://www.tv5monde.com>

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-lenguas-modernas/#masInfo#profesores>