



Modernización y
Sociedad del
Conocimiento

**Máster Universitario
en Dirección y
Transformación
Digital de Centros
Educativos**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Modernización y Sociedad del Conocimiento

Titulación: Máster Universitario en Dirección y Transformación Digital de Centros Educativos

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 4

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dr. D. Javier Diz Casal

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG2 Ser capaz de formular proyectos innovadores que potencien el trabajo en equipo, la innovación, y la creatividad en el ámbito de la Sociedad digital.

CG3 Ser capaz de identificar y clasificar correctamente las diferentes herramientas y plataformas tecnológicas, con el fin de saber seleccionar las más adecuadas para emprender procesos de cambio en centros educativos.

CE1 Analizar cómo el contexto de la Sociedad Digital influye en la modernización del centro educativo, y saber responder a los nuevos retos educativos.

CE2 Comprender las nuevas formas y estructuras que demanda la Sociedad del Conocimiento en la educación.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Analizar las implicaciones de los cambios sociedad digital en los centros educativos.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Definición y bases de la Sociedad del Conocimiento.
- La influencia de la Sociedad del Conocimiento en la modernización de la escuela.
- Nuevas formas y estructuras de trabajo.
- Retos educativos en la Sociedad Digital: aprendizajes conectados.

2.3. Contenido detallado

1. La Sociedad del Conocimiento.

Orígenes y definiciones.
De la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento.
La transformación de la información.
La brecha digital.
Implicaciones de las Sociedades del Conocimiento.
Los tres pilares de la Sociedad del Conocimiento.
Conocimiento en redes.
Consecuencias de la nueva realidad social.

2. La Sociedad del Aprendizaje.

Aprender a aprender.
Hacia la educación para todos a lo largo de toda la vida.
El Informe Delors.
Nuevas demandas en las sociedades del aprendizaje.
Marco de referencia para el aprendizaje del S.XXI.

3. Teoría ecológica, comunidad y escuela.

La teoría ecológica de Bronfenbrenner.
Estructuras interpersonales.
Comunidad y escuela.
La escuela comunitaria.

4. Innovar en el nivel compañeros y en el nivel alumnos.

Entornos de aprendizaje innovadores y los roles de la tecnología.
Transformación y cambio en los ecosistemas de aprendizaje.
Características del entorno de aprendizaje conectado.
Doble rol y futuro del trabajo del profesor.

5. Aprendizajes conectados (I).

Contexto y definiciones.
Enseñanza conectada.
Pedagogía y aprendizaje en el S.XXI.
Resultados colectivos.

6. Aprendizajes conectados (II).

Reenfocar el aprendizaje en la pedagogía.
Prácticas habituales en la adopción de la tecnología: profesores y alumnos.
De qué hablamos cuando hablamos de aprender.
Impacto de la introducción de nuevas tecnologías en el aprendizaje.
El aprendizaje humano.
Del aprendizaje conectado a la enseñanza conectada.

7. Ejemplos de aprendizaje conectado (I).

Qué es un MOOC. Descripción del curso.
Equipo educativo.
Estudiantes.

8. Ejemplos de aprendizaje conectado (II).

La comunidad de aprendizaje.
Más allá del entorno virtual.
Testimonios de participantes en ModPo.

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas asíncronas.	10	0%
AF2. Clases prácticas. Seminarios y talleres	10	0%
AF3. Tutorías	4	0%
AF4. Estudio individual y trabajo autónomo	52	0%
AF5. Actividades de evaluación	24	7,5%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	100	

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES	DESCRIPCIÓN
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias

		asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TICs; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD6	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD7	Autoevaluación	Valoración de los propios conocimientos, aptitudes y adquisición de competencias.
MD8	Heteroevaluación	Evaluación del alumno realizada por el profesor.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación	10%
Actividades dirigidas	30%
Prueba final (examen o proyecto)	60%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades dirigidas	40%
Prueba final (examen o proyecto)	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development. Experiments by nature and design*. Cambridge: Harvard University Press.

Drucker, P. (1969). *The Age of Discontinuity*. Nueva York: Harper and Roy.

Magro, C. (2015). *Educación conectada en tiempos de redes*. Subdirección General de Documentación y Publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Modern & Contemporary American Poetry ("ModPo"). Recuperado el 18 de agosto de 2019 de: <http://writing.upenn.edu/wh/modpo/>

UNESCO, coord. Günther Cyranek (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento (Informe mundial de la Unesco)*. [documento pdf]. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

Bibliografía recomendada

Díaz-Aguado, M. J. y Baraja, A. (1993). *Interacción educativa y desventaja sociocultural: Un modelo de intervención para favorecer la adaptación escolar en contextos inter-étnicos*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

Krüger, K. (2006). El concepto de 'sociedad del conocimiento'. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, 7, 683.

OCDE (2006). *Think Scenarios, Rethink Education*. París: OECD Publishing.

OCDE (2015). *Schooling Redesigned: Towards Innovative Learning Systems*. París: OECD Publishing.

Siemens, G. (2004). *Connectivism: a Learning Theory for the Digital Age*. Recuperado el 18 de agosto de 2019 de: <http://www.devrijerimte.org/content/artikelen/Connectivism.pdf>

5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/direccion-transformacion-digital/#masInfo#profesores>