



Seminarios de
Investigación DUA

**Máster Universitario en
Investigación en Diseño
Universal para el
Aprendizaje y Educación
Inclusiva**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Seminarios de Investigación DUA

Titulación: Máster Universitario en Investigación en Diseño Universal para el Aprendizaje y Educación Inclusiva

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dr. F. Javier Murillo y Dra. Raquel Graña

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

1.1. Conocimientos o contenidos (knowledge)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

K5. Explicar el proceso para el diseño de investigaciones acordes al modelo científico dentro del ámbito de la educación inclusiva.

K6. Diferenciar, a nivel avanzado, las últimas tendencias e investigaciones en relación a modelos de enseñanza para la educación inclusiva.

1.2. Habilidades o destrezas (skills)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

S6. Utilizar, a nivel avanzado, los modelos y métodos más relevantes de recogida, análisis e interpretación de la información con el fin de ganar una amplia perspectiva de investigación en inclusión educativa.

1.3. Competencias (competences)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

C6. Divulgar y comunicar de forma eficaz, a distintos destinatarios, profesionales, responsables institucionales y población en general, los resultados obtenidos de su investigación en el ámbito de la educación inclusiva

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A partir del análisis de las últimas investigaciones, el alumnado abordará las últimas tendencias e investigaciones en relación a modelos de enseñanza para la educación inclusiva. Además, los estudiantes podrán aplicar los conocimientos adquiridos en las materias anteriormente descritas al diseño de investigaciones propias. En esta asignatura participarán distintos expertos en el área, que abordarán las siguientes líneas de trabajo:

- Desafíos de la educación inclusiva a nivel nacional e internacional.
- Análisis y evaluación de prácticas pedagógicas inclusivas desde enfoques cuantitativos y cualitativos.
- Diseño y exposición de investigaciones en DUA.

En definitiva, esta asignatura capacita a los estudiantes para contribuir significativamente al conocimiento en diseño de aprendizaje inclusivo mediante la

investigación rigurosa y la aplicación práctica de resultados en entornos educativos diversos.

2.3. Contenido detallado

Tema 1. Marco legal nacional e internacional de DUA

1. Marco internacional de DUA: La educación inclusiva como derecho
2. Diseño Universal para el Aprendizaje: Un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva.
3. Normativa nacional como marco para el Diseño Universal para el Aprendizaje

Tema 2. Marco curricular del DUA

1. Marco europeo de educación inclusiva y atención a la diversidad.
2. Modelo competencial e inclusivo de enseñanza-aprendizaje de la UE en la LOMLOE.
3. Situaciones de aprendizaje y la concreción didáctica del DUA.

Tema 3. Metodologías y TIC

1. Tecnologías, educación y accesibilidad universal Plataformas para la Colaboración y el Trabajo en Equipo.
2. El rol de las tecnologías educativas en el DUA Padlet como Herramienta Digital.

Tema 4. Prácticas escolares en DUA

1. Consideraciones para diseñar actividades basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Tema 5. Neuroeducación

1. Diseño universal para el aprendizaje (DUA) y neuroeducación: Una perspectiva desde la ciencia de la mente, cerebro y educación
2. Organismos internacionales y el interés en la ciencia cognitiva
3. Teoría de la mente, cerebro y educación
4. Diseño Universal para el Aprendizaje: principios, pautas y puntos de verificación basados en la ciencia de la mente, cerebro y educación.

Tema 6. Investigaciones recientes en DUA

1. El Diseño Universal de Aprendizaje. Una revisión sistemática
2. Resultados y discusión.
3. Principales conclusiones.

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	HORAS DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
A1	Clases teóricas	18	50%
A2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	18	60%
A3	Tutorías	6	70%

A4	Lectura reflexiva del material básico y complementario	22	0%
A5	Estudio individual y trabajo autónomo	40	0%
A6	Actividades de refuerzo y ampliación	10	0%
A7	Actividades de evaluación	36	8,3%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		150	

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD3	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el

número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación en foros y actividades de aula	10%	
SE2. Actividades dirigidas	30%	
SE3. Prueba final individual	60%	

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE2. Actividades dirigidas	40%	
SE3. Prueba final individual	60%	

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Archilla, N. (2022). Ingeniería curricular para dummies: haciendo fácil lo difícil. aproximación al nuevo marco curricular LOMLOE: actualización del modelo competencial en base a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje. *Supervisión* 21, (66), 1-15. <https://doi.org/10.52149/Sp21>
- Center for Applied Special Technology [CAST] (2024). *Universal Design for Learning Guidelines version 3.0*. <https://udlguidelines.cast.org>
- Dougherty, M. R. y Robey, A. (2018). Neuroscience and education: A bridge astray? *Current Directions in Psychological Science*, 27(6), 401-406. <https://doi.org/10.1177/0963721418794495>
- Echeita, G. (2021). La educación del alumnado considerado con necesidades educativas especiales en la LOMLOE. *Avances en Supervisión Educativa*, 35(11), 1-24. <https://doi.org/10.23824/ase.v0i35.721>
- Elizondo C. (2022). Diseño universal para el aprendizaje y neuroeducación. Una perspectiva desde la ciencia de la mente, cerebro y educación. *JONED. Journal of Neuroeducation*, 3(1), 99-108. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39714>
- Márquez, A., (2018). *La Rueda del DUA. Si es por el maestro nunca aprendo*. <https://www.antonioamarquez.com/la-rueda-del-dua-recursos-para-derribar/>
- Murphy, M. P. (2021). Belief without evidence? A policy research note on Universal Design for Learning. *Policy Futures in Education*, 19(1), 7-12. <https://doi.org/10.1177/1478210320940206>
- Rose, D. H., Gravel, J. W. y Gordon, D. (2014). Universal design for learning. En L. Florian (Ed.), *SAGE handbook of special education 2nd Ed.* (pp. 475-491). SAGE.
- Rubio, M. (2022). Las tecnologías digitales al servicio del diseño universal para el aprendizaje. *Journal of Neuroeducation*, 3(1), 119-124. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39658>
- Ruiz, A. (2023). Las situaciones de aprendizaje: concepto, partes y fases para su diseño. *Supervisión* 21, (68), 1-58. <https://doi.org/10.52149/Sp21>
- Sánchez-Fuentes, S. (2023). *El Diseño Universal para el Aprendizaje: Guía práctica para el profesorado*. SM.
- Tirado, M.A. (2023). Decodificando el Diseño Universal para el Aprendizaje: ¿qué evidencia empírica lo respalda? *Supervisión* 21, (68), 1-39. <https://doi.org/10.52149/Sp21>

Bibliografía recomendada

- Barrera, M. (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje: una realidad en la legislación y un horizonte para la didáctica en la educación obligatoria
- Díaz, M. (2021). *Guía de experiencias escuelas DU@TIC: nuevas tecnologías para el diseño universal de aprendizaje*. Down España.
- Elizondo C. (2022). Diseño universal para el aprendizaje y neuroeducación. Una perspectiva desde la ciencia de la mente, cerebro y educación. *JONED. Journal of Neuroeducation*, 3(1), 99-108. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39714>
- Márquez, A., (2018). *La Rueda del DUA. Si es por el maestro nunca aprendo*. <https://www.antonioamarquez.com/la-rueda-del-dua-recursos-para-derribar/>
- Pastor, C., Zubillaga, A., y Sánchez, J. M. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(1), 1-14.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/educacion-inclusiva-y-diseno-universal-del-aprendizaje/>