



Claves Metodológicas

*Máster Universitario en  
Metodologías Docentes*

Curso Académico 2024-2025



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Claves metodológicas

**Titulación:** Máster Universitario en Metodologías Docentes

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial y a distancia

**Créditos:** 6 ECTS

**Curso:** 1.º

**Semestre:** 1.º

**Profesores disponibles/Equipo Docente:** Sergio Edú Valsania, Uriel Seguí Buenaventura, Montserrat Magro Gutiérrez y Pedro Antonio García Tudela.

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1 Competencias

**CB6** Obtener y comprender los conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**CB7** Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

**CB8** Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CB9** Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CB10** Poseer habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando, de un modo que habrá de ser, en gran medida, auto-dirigido o autónomo.

**CG1** Aplicar los conocimientos y saberes adquiridos de las metodologías docentes del S. XXI a las diferentes modalidades y entornos de la educación.

**CG2** Identificar y comprender las teorías, los modelos, los roles pedagógicos y las metodologías docentes mediante el prisma de la pedagogía digital, líquida y mediada.

**CG3** Comprender y aplicar el Marco de Competencias Digitales del Docente a la práctica y favorecer, a través de ellas, su liderazgo pedagógico y la actualización de su perfil profesional.

**CG4** Conocer los nuevos entornos digitales y las modalidades formativas mediadas en los que se desarrollan las metodologías docentes del S. XXI.

**CG5** Seleccionar y utilizar recursos metodológicos docentes basados en las TACs, dirigidos la mejora de los procesos formativos y de enseñanza aprendizaje.

**CG6** Comprender las prácticas *edud comunicativas* y aplicarlas al diseño y la puesta en práctica de metodologías y estrategias docentes mediadas.

**CE1** Analizar y valorar las principales características de las metodologías, estrategias y recursos docentes mediados y su influencia en el perfil profesional propio, en la concepción del acto didáctico y en la organización de las diferentes modalidades educativas.

**CE2** Identificar las principales características del nuevo rol del profesor y el alumno en el S. XXI, del paradigma metodológico docente digital y mediado, y de las TAC, y comprender sus implicaciones en el proceso educativo.

**CE3** Comprender y aplicar las prácticas educomunicativas, así como los preceptos de la pedagogía digital y líquida, al diseño metodológico, la organización y las prácticas docentes habituales, como forma de liderazgo y redefinición del propio perfil profesional docente.

**CE4** Conocer e interpretar los principales elementos de la evaluación de las distintas metodologías y estrategias docentes, en particular de las rúbricas, las e-rubricas y de otras formas innovadoras de evaluación, para integrarlas en el proceso de diseño metodológico del docente.

**CE5** Analizar y comprender experiencias de buenas prácticas metodológicas docentes, basadas en las TAC y en los contextos mediados, que puedan ser aplicables a otras modalidades y entornos.

**CE7** Comprender y discriminar, a nivel avanzado, entre las distintas metodologías y estrategias docentes, y emplear los recursos pedagógicos mediados adecuados a cada finalidad metodológica.

**CE8** Adaptar las tradicionales metodologías docentes a las nuevas características del estudiante y de la educación digital y mediada, mediante la gamificación, la inversión del aprendizaje y la redefinición de la docencia magistral activa y participativa.

## **1.2 Resultados de aprendizaje**

Al finalizar esta materia los estudiantes serán capaces de:

- Comprender el contexto pedagógico del S. XXI (digital y mediado) en el que se integran las metodologías docentes actuales y sus implicaciones en la práctica docente.
- Interpretar, identificar y clasificar las metodologías docentes en función de sus diferentes taxonomías.
- Distinguir las metodologías, de las estrategias y las técnicas docentes, y reconocer sus elementos diferenciales.
- Ser consciente y capaz de concienciar de la importancia de los cambios en el paradigma pedagógico del S. XXI, para el diseño metodológico y la actualización del perfil profesional.
- Analizar, comprender e interiorizar los preceptos del paradigma educomunicativo y su implicación en los planteamientos metodológicos.
- Valorar la importancia de la cultura digital y de la pedagogía líquida en el diseño
- Relacionar las metodologías docentes con el acto didáctico, en el marco de las estrategias formativas y el de competencias.
- Comprender el potencial metodológico de las estrategias docentes mediadas en el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de la innovación y el diseño en metodologías docentes innovadoras.

## **2. CONTENIDOS**

### **2.1. Requisitos previos**

Ningún requisito previo

## 2.2. Descripción de los contenidos

- El paradigma de competencias y la renovación metodológica del profesorado.
- Descripción, características y fundamentos de las metodologías docentes.
- Evolución, taxonomía y delimitación conceptual.
- Modelos metodológicos, criterios de selección y aplicaciones prácticas.
- Perfil docente - Perfil metodológico - Perfil Profesional.

## 2.3 Actividades formativas:

Modalidad Presencial:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	34	100%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	16	100%
AF3	Tutorías	12	50%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	82,4	0%
AF5	Actividades de evaluación	5,6	100%
<b>TOTAL</b>		<b>150</b>	

Modalidad A distancia:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	34	0%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	16	0%
AF3	Tutorías	12	0%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	82	0%
AF5	Actividades de evaluación	6	50%
<b>TOTAL</b>		<b>150</b>	

## 2.4 Metodologías:

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

### Metodologías docentes dirigidas a la modalidad presencial

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TIC; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD6	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual, el estudiante trabaja los contenidos fuera del horario lectivo y la clase se dedica a tratar, resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión.

### Metodologías docentes dirigidas a la modalidad a distancia

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1*	Método expositivo. Lección magistral mediada	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos, realizadas en sesiones sincrónicas o asincrónicas, a través de la plataforma. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos,

		preguntas y exposiciones, mediante los canales y herramientas disponibles en Blackboard.
<b>MD2*</b>	Estudio individual mediado y colaborativo grupal en curso virtual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; participación en foros de discusión, etc.), cuyo escenario ampliado de trabajo será el curso virtual. Allí tendrá la oportunidad de colaborar y comunicarse con el resto del grupo y con el profesor.
<b>MD3*</b>	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos, cuyo escenario de realización y soporte estará sustentado por las herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
<b>MD4*</b>	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc., cuyo escenario de realización y soporte mediático estará sustentado por las herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
<b>MD5*</b>	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo, chat, o videoconferencias.
<b>MD6*</b>	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 *Suspenso (SS)*

5,0 – 6,9 *Aprobado (AP)*

7,0 – 8,9 *Notable (NT)*

9,0 – 10 *Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos

matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

### 3.2 Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

Sistema de Evaluación	Ponderación
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

Sistema de Evaluación	Ponderación
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

### 3.3 Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.3 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

Avendaño, V.C. (2024). Taxonomía de aprendizaje conectivo IA-Net: propuesta para la enseñanza basada en inteligencia artificial y red. *Varela*, 24(67), 73-82. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10429359>

Cabero, J. y Llorente, M.C. (2023). Aprendizaje desde la época pandémica para la formación virtual. *Espejo de Monografías de Comunicación Social*, 15, 53-65. <https://doi.org/10.52495/c3.emcs.15.c45>

Cejas, M., Rueda, M.J., Cayo, L.E. y Villa, L.C. (2019). Formación por competencias: reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(1), 94-101. <https://n9.cl/p8uc61>

Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. En Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, *La Educación encierra un tesoro* (pp. 91-103). UNESCO. <https://n9.cl/w7b8>

Dewey, J. (1916). *Democracia y Educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.

Esteve, F., Castañeda, L., & Adell, J. (2018). Un Modelo Holístico de Competencia Docente para el Mundo Digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 32(1), 105-116. <https://n9.cl/hzbpd>

Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 35-56. <https://n9.cl/ogxo>

Gil-Fernández, R. y Calderón, D. (2023). Percepción de los docentes ante los retos de la sociedad digital. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 75(4), 93-108. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2023.97600>

Gómez-Pablos y García, A. (2023). *Metodologías activas aplicando tecnologías digitales*. Narcea.

La evaluación formativa en el enfoque por competencias. *Revista Latinoamericana Ogmios: RLO científica*, 1(2), 99-101. <https://doi.org/10.53595/rlo.v1.i2.009>

Laureda, M. (2021). *La evaluación por competencias clave: un paso hacia la nueva educación*. BookBaby.

López-Catalán, L. Luque de la Rosa, A., Reyes-Tejedor, M. y de la Cruz-Campos, J.C. (2022). *Educación y ecologías de aprendizaje*. Dykinson.

López-Sánchez, D.E. y González-Romero, G. (2023). La integración de la tecnología en los docentes universitarios siguiendo el modelo TPACK. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 15(2), 120-130. <http://doi.org/10.32870/Ap.v15n2.2396>

Marimon, M., Cabero, J., Castañeda, L.J., Coll, C. Minelli, J. y Rodríguez, M.J. (2022). Construir el conocimiento en la era digital: retos y reflexiones. *RED: revista de educación a distancia*, 22(69). <http://dx.doi.org/10.6018/red.505661>

Monferrato, M. (2024). El papel de la Universidad en el desarrollo de competencias digitales y la reducción del desajuste de habilidades desde una perspectiva del capital humano para el siglo XXI. *Debate Universitario CAEE-UAI*, 14(23), 45-57. <https://n9.cl/24vm6>

Otero, S.A., Núñez, G.B., Suárez, C.E. y Pozo, D.F. (2023). El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana Ogmios: RLO Científica*, 3(7), 13-24. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i7.063>

Perrenoud, P. (1944). *Construir competencias desde la escuela*. JC Sáez.

Prendes-Espinosa, M.P. y Cerdán, F. (2021). Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. *RIED: revista iberoamericana de educación a distancia*, 24(1), 35-53. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28415>

Santana, G.T., Miranda, E.D., Herrera, S.C. y Villacís, J.L. (2023). Percepción y conocimiento de metodologías activas para la enseñanza en la post pandemia. *Educare*, 27(1), 181-196. <https://n9.cl/fwwjgi>

Trujillo, F. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Catarata.

Villa, A. (2020). Aprendizaje Basado en Competencias: desarrollo e implantación en el ámbito universitario. *REDU*, 18(1), 19-46. <https://doi.org/10.4995/redu.2019>.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Todos los datos del claustro docentes pueden encontrarse en la Web Oficial del Máster Universitario en Metodologías Docentes: <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/metodologia-docente/#masInfo#profesores>