Nuevos roles, entornos y modalidades de la educación del S. XXI

Máster Universitario en Metodologías Docentes

Curso Académico 2024-2025

UNIVERSIDAD NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Nuevos roles, entornos y modalidades de la educación del S. XXI
Titulación: Máster Universitario en Metodologías Docentes
Carácter: Obligatoria
Idioma: Castellano
Modalidad: Presencial y a distancia
Créditos: 4 ECTS
Curso: 1.º
Semestre: 1.º
Profesores disponibles / Equipo Docente: Tania Ugena, Sandra García Martín y Miguela Domingo Centeno.

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1 Competencias

CB6 Obtener y comprender los conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Poseer habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando, de un modo que habrá de ser, en gran medida, auto-dirigido o autónomo.

CG1 Aplicar los conocimientos y saberes adquiridos de las metodologías docentes del S. XXI a las diferentes modalidades y entornos de la educación.

CG2 Identificar y comprender las teorías, los modelos, los roles pedagógicos y las metodologías docentes mediante el prisma de la pedagogía digital, líquida y mediada.

CG3 Comprender y aplicar el Marco de Competencias Digitales del Docente a la práctica y favorecer, a través de ellas, su liderazgo pedagógico y la actualización de su perfil profesional.

CG4 Conocer los nuevos entornos digitales y las modalidades formativas mediadas en los que se desarrollan las metodologías docentes del S. XXI.

CG5 Seleccionar y utilizar recursos metodológicos docentes basados en las TAC, dirigidos la mejora de los procesos formativos y de enseñanza aprendizaje.

CG6 Comprender las prácticas *educomunicativas* y aplicarlas al diseño y la puesta en práctica de metodologías y estrategias docentes mediadas.

CE1 Analizar y valorar las principales características de las metodologías, estrategias y recursos docentes mediados y su influencia en el perfil profesional propio, en la concepción del acto didáctico y en la organización de las diferentes modalidades educativas.

CE2 Identificar las principales características del nuevo rol del profesor y el alumno en el S. XXI, del paradigma metodológico docente digital y mediado, y de las TAC, y comprender sus implicaciones en el proceso educativo.

CE3 Comprender y aplicar las prácticas educomunicativas, así como los preceptos de la pedagogía digital y líquida, al diseño metodológico, la organización y las prácticas docentes habituales, como forma de liderazgo y redefinición del propio perfil profesional docente.

CE4 Conocer e interpretar los principales elementos de la evaluación de las distintas metodologías y estrategias docentes, en particular de las rúbricas, las e-rubricas y de otras formas innovadoras de evaluación, para integrarlas en el proceso de diseño metodológico del docente.

CE5 Analizar y comprender experiencias de buenas prácticas metodológicas docentes, basadas en las TACs y en los contextos mediados, que puedan ser aplicables a otras modalidades y entornos.

CE7 Comprender y discriminar, a nivel avanzado, entre las distintas metodologías y estrategias docentes, y emplear los recursos pedagógicos mediados adecuados a cada finalidad metodológica.

CE8 Adaptar las tradicionales metodologías docentes a las nuevas características del estudiante y de la educación digital y mediada, mediante la gamificación, la inversión del aprendizaje y la redefinición de la docencia magistral activa y participativa.

1.2 Resultados de aprendizaje

Al finalizar esta materia los estudiantes serán capaces de:

- Comprender el contexto pedagógico del S. XXI (digital y mediado) en el que se integran las metodologías docentes actuales y sus implicaciones en la práctica docente.
- Identificar los recursos metodológicos a disposición del profesorado y seleccionar los más adecuados para cada propósito del acto educativo.
- Ser consciente y capaz de concienciar de la importancia de los cambios en el paradigma pedagógico del S. XXI, para el diseño metodológico y la actualización del perfil profesional.
- Analizar y reflexionar acerca del nuevo rol del docente y del discente en el contexto de la formación y el aprendizaje mediado.
- Contrastar y discriminar los aspectos clave de las diferentes modalidades y entornos de la educación y la formación en el S. XXI.
- Comprender el potencial metodológico de las estrategias docentes mediadas en el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de la innovación y el diseño en metodologías docentes innovadoras.
- Realizar una reflexión conclusiva sobre la propia práctica metodológica y emplear los resultados para orientar la mejora.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ningún requisito previo

2.2. Descripción de los contenidos

- Nuevas funciones, características e idiosincrasia del profesor en la educación digital mediada.
- Perfiles y características de los estudiantes en la sociedad digital.
- Modalidades y entornos de educación y formación mediada.
- Cambios formativos, organizativos e institucionales necesarios para la docencia del S. XXI.

2.3 Actividades formativas:

Modalidad Presencial:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	22,7	100%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	10,7	100%
AF3	Tutorías	8	50%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	54,9	0%
AF5	Actividades de evaluación	3,7	100%
TOTAL		**100**	

Modalidad A distancia:

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases teóricas	22,7	0%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	10,7	0%
AF3	Tutorías	8	0%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	54,6	0%
AF5	Actividades de evaluación	4	50%

TOTAL	**100**	

2.4 Metodologías:

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

Metodologías docentes dirigidas a la modalidad presencial.

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, trasmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TIC; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD6	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual, el estudiante trabaja los contenidos fuera del horario lectivo y la clase se dedica a tratar, resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión.

Metodologías docentes dirigidas a la modalidad semipresencial y a distancia

Código	Metodologías docentes	Descripción

MD1*	Método expositivo. Lección magistral mediada	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, trasmitir conocimientos y activar procesos cognitivos, realizadas en sesiones síncronas o asíncronas, a través de la plataforma. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones, mediante los canales y herramientas disponibles en Blackboard.
MD2*	Estudio individual mediado y colaborativo grupal en curso virtual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; participación en foros de discusión, etc.), cuyo escenario ampliado de trabajo será el curso virtual. Allí tendrá la oportunidad de colaborar y comunicarse con el resto del grupo y con el profesor.
MD3*	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos, cuyo escenario de realización y soporte estará sustentado por las herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
MD4*	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc., cuyo escenario de realización y soporte mediático estará sustentado por las herramientas colaborativas y de comunicación que proporciona el curso virtual.
MD5*	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo, chat, o videoconferencias.
MD6*	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

Sistema de Evaluación	**Ponderación**
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial y a distancia

Sistema de Evaluación	**Ponderación**
SE1*. Participación síncrona-asíncrona	10%
SE2*. Actividades dirigidas	30%
SE3*. Prueba final (examen presencial)	60%

3.3 Restricciones

Calificación mínima
Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia
El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura
Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.3 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros…), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Aparici, R y Silva, M. (2012). Pedagogía de la interactividad. Comunicar. Scientific Journal of Media Education. http://dx.doi.org/103916/C38-2012-02-05

Bannister, D. (2017). *Pautas para estudiar y adaptar. Los espacios de aprendizaje en centros educativos.* European Schoolnet.

Burgos, E. (2019). La pedagogía digital y la educación 2.0. *Temas de comunicación, 38*, 7-21. https://doi.org/10.62876/tc.v0i38-39.4506

Cabero, J. y Barroso, C. (2014). *Nuevos escenarios digitales: Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Pirámide.

Cabero, J., Barroso, J.M. y Martínez, S. (2020). Estudiantes: ¿nativos digitales o residentes y visitantes digitales? *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, 93*(2), 796-820. https://bit.ly/3ZsI2LO

Calderón, M. y Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *Revista Illari, 6*. https://bit.ly/4enBhzB

Castañeda, L.J., Esteve, F.M. y Adell, J. (2023). La universidad digital: aproximación a un análisis crítico de los planes de transformación digital de las universidades públicas españolas. *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado, 27*(1), 175-198. https://doi.org/10.30827/profesorado.v27i1.23870

Coca, M.P. y Alvites-Huamaní, C.G. (2021). Herramientas digitales para entornos educativos virtuales. *Lex: Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de las Universidad Alas Peruanas, 19*(27), 315-330. http://dx.doi.org/10.21503/lex.v19i27.2265

Fernández, A.D. y Prendes, M.P. (2022). Evaluación del proceso de digitalización de un centro de enseñanza secundaria con la herramienta SELFIE. *Contextos educativos. Revista de educación, 30,* 99-116. https://doi.org/10.18172/con.5357

García-Tudela, P.A., Prendes-Espinosa, M.P. y Solano-Fernández, I.M. (2023). Aulas del Futuro en España: un análisis desde la perspectiva docente. *Pixel-Bit: revista de medios y educación, 67,* 59-86. https://doi.org/10.12795/pixelbit.98627

Gómez, R. y Pedrosa, A. (2023). La educación en la era del metaverso. ¿Está la comunidad educativa preparada? *EducaT: Educación virtual, Innovación y Tecnologías, 4*(1), 33-44. https://doi.org/10.22490/27452115.6571

Harrison, C y Killion, J. (2007). Ten roles for teachers leaders. *Teachers Leaders Pages*. 65 (1), 74-77.

Hennig, C. y Escofet, A. (2015). Construcción de conocimiento en educación virtual: nuevos roles, nuevos cambios. *RED: revista de educación a distancia, 45*. http://hdl.handle.net/10201/47035

Herrera, M. (2024). El rol del docente de Educación Especializada en la era digital. *Axioma: revista de docencia, investigación y proyección social, 1*(30), 19-24. https://doi.org/10.26621/ra.v1i30.893

Palma, M., Vallejos, R.M. y Urra, G. (2024). Ser profesor en entornos virtuales: desafíos y demandas post pandemia a la formación inicial docente. Una aproximación desde la evaluación de futuros profesores y mentores. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación, 23*(51), 197-212. https://doi.org/10.21703/rexe.v23i51.2156

Pérez, A., y Benito, B. de (2008). *Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red.* Síntesis.

Prendes, M.P. (2022). Hacia la e-Universidad del siglo XXI: el impacto de la digitalización en la formación superior. *Rued@: Universidad, Ética y Derechos, 7*, 15-36. https://bit.ly/4e1XMdg

Rodríguez, M.C. y Barragán, H.M. (2017). Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo. *Revista Killkana Sociales, 1*(2), 7-14.

Saza, L., Escobar, R.D., Millán, E.E. y Pinto, J.E. (2024). Del aula tradicional hacia los metaversos: una revisión de literatura. *Revista académica y virtualidad, 17*(1), 71-86. https://doi.org/10.18359/ravi.6880

Simón Medina, N.; De Cisneros De Britto, J. C. y Gértrudix Barrio, F. (2018). Valoración y uso de las TIC para una transformación e inclusión educomunicativa. *Index.comunicación*, 8(2), 255-273.

Suárez, C., Gutiérrez, P. y Ayuso, D. (2024). Pedagogía digital. Revisión sistemática del concepto. *Teoría de la educación, 36*(2), 157-178. https://doi.org/10.14201/teri.31721

5. DATOS DEL PROFESOR

Todos los datos del claustro docentes pueden encontrarse en la Web Oficial del Máster Universitario en Metodologías Docentes: https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/metodologia-docente/#masInfo#profesores