

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man has a dark cap and a thick, curly beard. The style is reminiscent of a woodcut or a graphic illustration.

Didáctica de la lengua
inglesa

**Máster Universitario
en Formación del
Profesorado**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Didáctica de la lengua inglesa

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Carácter: Obligatoria

Idioma: Inglés

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dña. Laura Fernández Bardisa

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales

CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.

CG13 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas

CE34 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE35 Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE36 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE37 Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE38 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE39 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Conocer los problemas lingüísticos y culturales de la enseñanza/aprendizaje de la lenguas y literatura inglesa
- Ser capaz de fundamentar su práctica docente de manera informada según los conocimientos adquiridos.
- Conocer los instrumentos de evaluación necesarios en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura inglesa, tanto contenidos lingüísticos como culturales
- Ser capaz de incorporar nuevas estrategias, materiales y tecnologías a las actividades del aula
- Saber aplicar las ventajas del enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas para la interacción lingüística en lengua inglesa
- Ser capaz de adaptar los contenidos a la diversidad de los estudiantes en el área de la lengua y literatura inglesa
- Adquirir criterios para la selección de material y recursos acordes con la realidad del aula

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- La adquisición de L2, sus procesos y etapas
- Métodos y técnicas en la enseñanza de L2
- Evaluación, criterios e instrumentos: las cuatro destrezas en L2
- Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje en lengua inglesa
- Diseño de unidades didácticas para la comunicación lingüística en lengua inglesa

2.3. Contenido detallado

UNIT 1: DESCRIBING LANGUAGE (I)
UNIT 2: DESCRIBING LANGUAGE (II)
UNIT 3: TEACHING READING
UNIT 4: TEACHING WRITING
UNIT 5: TEACHING SPEAKING
UNIT 6: TEACHING LISTENING
UNIT 7: LESSON PLANNING AND CLASSROOM MANAGEMENT
UNIT 8: ASSESSMENT PROCEDURES AND TESTS

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD SÍNCRONA
AF1	Sesiones lectivas	30	100%
AF2	Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	66	0%
AF3	Tutorías	12	100%
AF4	Acciones formativas complementarias	18	10%
AF7	Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	24	6%
NÚMERO TOTAL DE HORAS			150

2.5. Metodologías docentes

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se realizará mediante un conjunto variado de actividades formativas, con las que se pretende facilitar la adquisición de las diversas competencias, generales y específicas, propuestas en el capítulo 3, así como los objetivos de cada materia y asignatura.

Las acciones formativas se enmarcan en una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la

cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que integrarán su perfil profesional.

La metodología docente combinará la enseñanza presencial y la virtual, por lo que se tratará de una metodología semipresencial. Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard). La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

1. 0 – 4,9 Suspenso (SS)
2. 5,0 – 6,9 (Aprobado (AP))
3. 7,0 – 8,9 Notable (NT)
4. 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación oral de una experiencia didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación oral de una experiencia didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una

calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bachman, L.F. (1990). "Habilidad Lingüística comunicativa", en M. Llobera (comp.) (1995). Pp. 105-107

Baker, J. and Westruo, H. (2000). *The English Language Teacher's Handbook: How to teach large classes with few resources*. Continuum International Publishing Group.

Bamford, J. and Day R. (2004). *Extensive Reading Activities for Teaching Language*. Cambridge University Press.

Biber, D. et al. (2002). *Longman Student's Grammar of Spoken and Written English*. Longman.

Bowler, B. and Parminter, S. (2000) 'Mixed-level tasks'. *English Teaching professional* 15.

Brown, S. and McIntyre, D. (1993). *Making Sense of Teaching*. Open University Press. Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge University Press.

Carter, R. and McCarthy, M. (2006), *Cambridge Grammar of English*. Cambridge University Press.

Cranmer, D. (1996). *Motivating High Level Learners*. Longman. (Out of print).

Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language* (2nd edn). Cambridge University Press, Ch. 7.

Cunningham, S. and Moor, P. (2005). *New Cutting Edge Intermediate*. Pearson Education.

Cunningham, S. and Moor, P. (2005). *New Cutting Edge Elementary*. Pearson Education.

Day, R. and Bamford, J. (1998). *Extensive Reading in the Second Language Classroom*. Cambridge University Press.

Dobbs, J. (2001). *Using the Board in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

Hadfield, J. and Hadfield, C. (1999). *Simple Listening Activities*. Oxford University Press.

- Harmer, J. (2006). *'Engaging students as learners'*. English Teaching professional 42. Harmer, J. (2007). How to teach English. Pearson Education Limited.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Classroom*. Oxford University Press, Ch.
- Hedge, T. (2005). *Writing* (2nd edn). Oxford University Press.
- Hess, N. (2001) *Teaching large Multilevel Classes*. Cambridge University Press.
- Holmes, V. and Moulton, M. (2001). *Write Simple Poems*. Cambridge University Press.
- Hughes, A. (2002). *Testing for Language Teachers* (2nd edn). Cambridge University Press.
- Leech, G. et al. (2001). *An A-Z of English Grammar and Usage* (new edn). Longman. Lewis, G. (2004). *The Internet and Young Learners*. Oxford University Press.
- Lewis, M. (1993). *The Language Approach*. Language Teaching Publications.
- McNamara, T. (2000). *Language Testing*. Oxford University Press.
- Moon, J. (2000). *Children Learning English*. Macmillan Education.
- Murphy, R. (2004). *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- Nuttall, C. (2005). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language* (2nd edn). Macmillan ELT.
- Osborne, P. (2006). *Teaching English One to One*. Modern English Publishing Palmer, H. (1921). *The Principles of Language Study*. World Book Company.
- Parrot, M. (2000). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press.
- Petty, G. (2004). *Teaching Today* (3rd edn).
- Richards, J. and Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd rev edn). Cambridge University Press.
- Rinvolucrini, M. (2002). *Using the Mother Tongue*. First Person Publishing.
- Rixon, S. (2005). *Teaching English to Young Learners*. Modern English Publishing. Swan, M. et al. (2005). *Practical English Usage*. Oxford University Press.
- Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching* (2nd edn). Macmillan, Ch.4.
- Thornbury, S. (1998). *'The Lexical Approach: a journey without maps?'*. *Modern English Teacher* 7/4.
- Wade, J. (2002). 'Fun with flashcards'. *English Teaching professional* 23.
- Walker, R. (2006). 'Going for a song'. *English Teaching professional* 43.
- Wingate, J. (2005). 'The power of music'. *English Teaching professional* 36.
- Woodward, T. (2001). *Planning Lessons and Courses*. Cambridge University Press.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/profesorado-eso-bachillerato-fp/#profesores>