



Diseño de propuestas
didácticas en Lengua
y Cultura Inglesas

**Máster Universitario
en Formación del
Profesorado**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

SYLLABUS

Asignatura: Diseño de propuestas didácticas en Lengua y Cultura Inglesas

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Carácter: Obligatoria

Idioma: Inglés

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D. Ángel Gabarrón Pérez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales

CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos entorno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias específicas

CE65 Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en las especialidades cada sector.

CE66 Identificar las dificultades relativas a la enseñanza y aprendizaje de las materias y sugerir otras alternativas y soluciones.

CE67 Analizar la docencia, las buenas prácticas y la orientación de manera crítica, utilizando indicadores de calidad.

CE68 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

1.2 Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que se espera de los alumnos son los siguientes:

- Conocer los problemas lingüísticos y culturales de la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura.
- Ser capaz de fundamentar su práctica docente de manera informada según los conocimientos adquiridos.
- Conocer los instrumentos de evaluación necesarios en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura, tanto contenidos lingüísticos como culturales.
- Ser capaz de incorporar nuevas estrategias, materiales y tecnologías a las actividades del aula
- Saber aplicar las ventajas del enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas para la interacción lingüística en inglés y en español.
- Ser capaz de adaptar los contenidos a la diversidad de los estudiantes en el área de la Lenguas y la Literatura inglesa.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Mecanismos de innovación docente para la enseñanza de la Lenguas y la Literatura
- Modelos y técnicas de evaluación, investigación e innovación en Lengua y Literatura
- Metodología e Instrumentos de evaluación e investigación e Innovación en Lengua y Literatura
- Diseño, creación y evaluación de nuevas propuestas de enseñanza de primera y segundas lenguas
- Diseño, creación y evaluación de nuevas propuestas de enseñanza de Literatura y Cultura
- El Marco Común Europeo para las Lenguas
- Investigación en el aula de L2.
- La importancia de las TICs en la enseñanza de L2.

2.3. Contenido detallado

<p>Unit 1. Learning styles I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 2. Learning styles II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 3. Current approach to language and culture teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 4. New tendencies in language and culture education</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts. • Practical activities related to the topic <p>Unit 5. Tics and second language education</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 6. Material development I (part 1): Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 6. Material development I (part 2): Reading and writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 7. Material development II (part 1): Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic <p>Unit 7. Material development II (part 2): Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading recommended texts • Practical activities related to the topic

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD SÍNCRONA
AF1	Sesiones lectivas	30	100%
AF2	Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	66	0%
AF3	Tutorías	12	100%

AF4	Acciones formativas complementarias	18	10%
AF7	Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	24	6%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		150	

2.5. Metodologías docentes

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se realizará mediante un conjunto variado de actividades formativas, con las que se pretende facilitar la adquisición de las diversas competencias, generales y específicas, propuestas en el capítulo 3, así como los objetivos de cada materia y asignatura.

Las acciones formativas se enmarcan en una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que integrarán su perfil profesional.

La metodología docente combinará la enseñanza presencial y la virtual, por lo que se tratará de una metodología semipresencial. Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard). La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

1. 0 – 4,9 Suspenso (SS)
2. 5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)
3. 7,0 – 8,9 Notable (NT)
4. 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de recursos para la docencia de la Lengua y la Literatura	70%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	15%

Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%
---	-----

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de recursos para la docencia de la Lengua y la Literatura	70%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	15%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Armstrong, T. (2009) Multiple Intelligences in the Classroom. ASCD.

Dalton, R. (1998) 'The 21st Century Learning Initiative ~ Review: The Unschooled Mind by Howard Gardner'. Available at: <http://www.21learn.org/archive/review-the-unschooled-mind-by-howard-gardner/> (Accessed: 30 January 2015).

Darwin, C. (1877) English: Article published by Charles Darwin in 1877 in the scientific journal Mind. Available at: http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:A_Biographical_Sketch_of_an_Infant.pdf&page=2 (Accessed: 25 January 2015).

Gardner, H. (1983) Frames of mind: the theory of multiple intelligences. New York: Basic Books.

McLeod, S. (2012) Jean Piaget, Simply Psychology. Available at:
<http://www.simplypsychology.org/piaget.html/> (Accessed: 24 January 2015).

Piaget, J. and Inhelder, B. (1969) The Psychology Of The Child. Basic Books.

Smith, M. K. (2008) 'Howard Gardner, multiple intelligences and education', infed.org. Available at:
<http://infed.org/mobi/howard-gardner-multiple-intelligences-and-education/> (Accessed: 24 January 2015).

Martin, A (no date) 'Howard Gardner multiple intelligences' Available at:
<http://sitemaker.umich.edu/356.martin/home/> (Accessed: 24 January 2015)

Campbell, B. (1991) Multiple Intelligences In The Classroom, Context Institute. Available at:
<http://www.context.org/iclib/ic27/campbell/> (Accessed: 3 February 2015).

Kennedy, T. (no date) Language Study and the Brain, <http://www.flbrain.org>. Available at:
<http://www.flbrain.org/default.htm> (Accessed: 3 February 2015).

Lange, J. (2012) 'The Multiple Intelligences Entry Point Approach: Engaging Language Learners into Any Topic', February 2012, February. Available at: <http://www.hltmag.co.uk/feb12/cse02.htm>.

Levine, M. (2002) A Mind at a Time. New York: Simon & Schuster.

Morgan, J. A. and Fonseca, M. C. (2004) Multiple Intelligence Theory and Foreign Language Learning:. Available at:
http://www.academia.edu/1432522/Multiple_Intelligence_Theory_and_Foreign_Language_Learning_
(Accessed: 30 January 2015).

Palmberg, R. (2011) Multiple intelligences revisited.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/profesorado-eso-bachillerato-fp/#profesores>