



HORARIO MÁSTER
Curso Académico: 2025-2026

MÁSTER EN CREACIÓN DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO - FREMANTLE

	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
L U N E S	16:30-17:30	GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	I V a	GE (SFA213)	GE (SFA213)	DP (SFA213)	I C n o	DP (SFA201)			RC (SFA201)	RC (SFA201)	RC (SFA201)
	17:30-18:30	GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	I f A	GE (SFA213)	GE (SFA213)	DP (SFA213)	DP m n	DP (SFA201)	N a v	N a v	RC (SFA201)	RC (SFA201)	RC (SFA201)
	18:30-19:30	GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	g l e m	GE (SFA213)	GE (SFA213)	DP (SFA213)	DP c e	DP (SFA201)	I l i	I l i	RC (SFA201)	RC (SFA201)	RC (SFA201)
	19:30-20:30		GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	n u d	GE (SFA213)	GE (SFA213)	DP (SFA213)	DP u p	DP (SFA201)	d a d	d a d	RC (SFA201)	RC (SFA201)	RC (SFA201)
	20:30-21:30		GE (SFA213)	GE (SFA213)	GE (SFA213)	d e n a	GE (SFA213)	GE (SFA213)	DP (SFA213)	DP a i d ó	DP (SFA201)	d a d	d a d	RC (SFA201)	RC (SFA201)	RC (SFA201)
M A R T E S	16:30-17:30	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	DA (SFA206)			RC (SFA203)	RC (SFA203)	RC (SFA206)
	17:30-18:30	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	N a v	N a v	RC (SFA203)	RC (SFA203)	RC (SFA206)
	18:30-19:30	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	I l i	I l i	RC (SFA203)	RC (SFA203)	RC (SFA206)
	19:30-20:30	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	EP (SFA203)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	d a d	d a d	RC (SFA203)	RC (SFA203)	RC (SFA206)
	20:30-21:30								DA (SFA206)	DA (SFA206)	DA (SFA206)	d a d	d a d			
M I E R C O L E S	16:30-17:30	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA212)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	DP (SFA206)			RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)
	17:30-18:30	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA212)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	N a v	N a v	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)
	18:30-19:30	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA212)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	I l i	I l i	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)
	19:30-20:30	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	H (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA203)	NA (SFA212)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	DP (SFA206)	d a d	d a d	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)	RP (PLATÓ TV)
	20:30-21:30															
J U E V E S	16:30-17:30	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	DPE (SFA213)	DA (SFA213)	DPE (SFA213)			DPE (SFA213)	RP (SFA213)	RP (SFA213)
	17:30-18:30	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	DPE (SFA213)	DA (SFA213)	DPE (SFA213)	N a v	N a v	DPE (SFA213)	RP (SFA213)	RP (SFA213)
	18:30-19:30	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	DPE (SFA213)	DA (SFA213)	DPE (SFA213)	I l i	I l i	DPE (SFA213)	RP (SFA213)	RP (SFA213)
	19:30-20:30	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	CC (SFA213)	DPE (SFA213)	DA (SFA213)	DPE (SFA213)	d a d	d a d	DPE (SFA213)	RP (SFA213)	RP (SFA213)
	20:30-21:30															
V I E R N E S	16:30-17:30	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	DPE (SFA103)	DPE (SFA102)	DP (SFA102)			DP (SFA102)		
	17:30-18:30	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	DPE (SFA103)	DPE (SFA102)	DP (SFA102)	N a v	N a v	DP (SFA102)		
	18:30-19:30	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	DPE (SFA103)	DPE (SFA102)	DP (SFA102)	I l i	I l i	DP (SFA102)		
	19:30-20:30	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	TP (SFA211)	DPE (SFA103)	DPE (SFA102)	DP (SFA102)	d a d	d a d			
	20:30-21:30															

3ECTS/23	CC	Creación de contenidos y formatos de entretenimiento
2ECTS/15	H	Historia de los programas de entretenimiento
3ECTS/23	TP	Tendencias en la programación de entretenimiento
2ECTS/15	NA	Nuevas Audiencias
3ECTS/23	DP	Dirección de producción para programas de entretenimiento
3ECTS/23	GE	Guion de entretenimiento
3ECTS/23	DPE	Dirección de programas de entretenimiento
3ECTS/23	EP	Edición y Postproducción para el entretenimiento
3ECTS/23	RC	Redacción de Contenidos
3ECTS/23	RP	Realización de programas de entretenimiento
2ECTS/15	DA	Dirección de arte de entretenimiento

		FEBRERO				MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO						
		2	9	16	23	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29
L U N E S	16:30-17:30	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)	DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)		S e m a n a S a n t a	e m a n a													
	17:30-18:30	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)	DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)																
	18:30-19:30	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)	DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)																
	19:30-20:30	C (SFA211)	C (SFA211)	C (SFA211)		DT (SFA206)	DT (SFA206)	DT (SFA206)																	
	20:30-21:30																								
M A R T E S	16:30-17:30	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)		S e m a n a	PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)										
	17:30-18:30	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)				PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)									
	18:30-19:30	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)				PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)									
	19:30-20:30	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)	R (SFA206)			PD (SFA202)	PD (SFA202)				PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)	PD (SFA202)									
	20:30-21:30																								
M I E R C O L E S	16:30-17:30	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)		S e m a n a S a n t a	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)										
	17:30-18:30	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)				RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)									
	18:30-19:30	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)				RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)									
	19:30-20:30	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)	CyM (SFA102)		GDI (SFA102)	GDI (SFA102)	GDI (SFA102)					RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)	RRSS (SFA202)									
	20:30-21:30																								
J U E V E S	16:30-17:30	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)		S e m a n a S a n t a														
	17:30-18:30	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)																
	18:30-19:30	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)																
	19:30-20:30	DS (SFA206)	DS (SFA206)	DS (SFA206)		AU (SFA206)	AU (SFA206)	AU (SFA206)																	
	20:30-21:30																								
V I E R N E S	16:30-17:30										S e m a n a S a n t a	D i a													
	17:30-18:30																								
	18:30-19:30																								
	19:30-20:30																								
	20:30-21:30																								

- 2ECTS/15 **C** El casting: dirección y desarrollo
 3ECTS/23 **R** Realities y talents shows
 2ECTS/15 **CyM** Concursos y magazines
 2ECTS/15 **DS** Dating shows y celebrities
 2ECTS/15 **DT** Documentales y True Crimes
 2ECTS/15 **GDI** Gestión de derechos internacionales y adaptaciones
 2ECTS/15 **AU** Audioentrenamiento
 3ECTS/23 **PD** Entretenimiento para plataformas digitales
 2ECTS/15 **RRSS** Entretenimiento en redes sociales y aplicaciones
 4 ECTS Prácticas externas
 6 ECTS Trabajo Fin de Máster