

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Diseño, Desarrollo y Gestión de Proyectos de Interiorismo por la Universidad Antonio de Nebrija	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Ingeniería y Arquitectura		Diseño	Arquitectura y construcción	
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Fundación para el Conocimiento Madrimasd				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad Antonio de Nebrija				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
052		Universidad Antonio de Nebrija		
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
0	42	12
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
No existen datos		

1.3. Universidad Antonio de Nebrija

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28045921	Escuela Politécnica Superior

1.3.2. Escuela Politécnica Superior

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	A DISTANCIA
Sí	Sí	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
90	90	



TIEMPO COMPLETO		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	60.0
RESTO DE AÑOS	30.0	60.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	12.0	30.0
RESTO DE AÑOS	12.0	30.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.nebrija.com/carreras-universitarias/pdf/reglamento-general-alumnado-v2.pdf		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
C1 - Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.
C2 - Construir proyectos de diseño de interior singulares con criterios que comporten mejora en la calidad y usos, capaces de generar identidad propia.
C3 - Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.
C4 - Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.
C5 - Interpretar el patrimonio construido para ser capaz de concebir, diseñar e integrar y construir sobre en él.
C6 - Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.
C7 - Reconocer materiales, y sus procesos de fabricación, producción y manufacturado, tanto artesanal como de vanguardia, para aplicarlos al diseño de interiores.
C8 - Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.
C9 - Predecir el entorno económico y organizativo en el que se desarrolla el interiorismo, tanto empresarial como constructivamente.
C10 - Identificar el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
C11 - Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.
C12 - Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.
C13 - Aplicar los resultados de aprendizaje adquiridos en el máster para desarrollar, exponer y defender un trabajo académico original e individual que incluya la redacción de un proyecto completo de Diseño Interior en el ámbito doméstico, comercial o del retail.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
No procede - No procede

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO
Ver Apartado 4: Anexo 1.
4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes.



Se sigue la normativa vigente de acceso y admisión del RD 822/2021, de 28 de septiembre.

Los **perfiles de ingreso recomendados** del Máster son los que se corresponden con los Grados/Diplomaturas y Licenciaturas de:

- Diseño de interiores.
- Diseño industrial.
- Diseño de producto.
- ~~Diseño de moda.~~
- Arquitectura.
- ~~Diseño.~~
- Arquitectura Técnica.
- ~~BBAA.~~
- ~~Ingenierías~~
- Ingeniería de Edificación.
- Ingeniería Civil.
- Ingeniería de Diseño Industrial y de Desarrollo de Producto
- Ingeniería de Materiales.

El Máster tiene un marcado carácter transversal, ya que el egresado adquirirá capacidades que le permitirán aplicar el diseño y la gestión para aportar valor proyecto de diseño interior. Por este motivo, el máster se dirige a profesionales con diferentes titulaciones universitarias previas, o cercanas a las mismas.

Será necesario demostrar capacidad de aprendizaje e inquietud intelectual suficiente para trabajar en entornos de diseño, gestión y construcción. En concreto, los alumnos candidatos de este máster deberán garantizar las competencias correspondientes a un mínimo de 18 créditos **en al menos dos de las siguientes materias: de materiales, construcción y o diseño**. Podrán demostrarlo directamente con la superación de esos créditos en titulaciones oficiales o bien en otro tipo de enseñanzas o con experiencia profesional.

En caso de no cumplir el requisito de haber superado 18 créditos en titulaciones oficiales, la junta directiva del máster evaluará estas competencias a la vista de los documentos justificativos aportados como horas o créditos de asistencia a cursos, conferencias, talleres y diferentes actividades relacionadas con las materias de materiales, construcción y diseño, ~~tanto de otras enseñanzas así como de la experiencia profesional.~~

La Universidad dispone del Departamento Promoción y Admisiones, que se encarga de suministrar información personalizada a quien la solicita, facilitar las fases de acceso y realizar el seguimiento del candidato. Este Departamento cuenta con personas especializadas para cada programa, capacitadas para atender las solicitudes de información que puedan llegar por e-mail, teléfono o fax, habilitados a tal efecto, y que aparecen en la publicidad. También se proporciona al candidato la posibilidad de entrevistarse con la Dirección Académica del Máster Universitario en Diseño, Desarrollo y Gestión de Proyectos de Interiorismo, o con aquella persona en quien delegue.

la Comisión de Admisiones estará compuesta por el Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, el Director de Desarrollo Universitario, el Director de la Escuela y la Secretaría General de la Universidad. Cualquiera de ellos podrá delegar en cualquier persona de su departamento.

El candidato tendrá acceso a toda la información sobre el proceso de admisión y los requisitos en la página web de la Universidad, donde dispondrá de información amplia y precisa del Plan de Estudios, las fases académicas, los requisitos, el proceso de selección y matriculación, las tasas académicas, el profesorado y las líneas de investigación del departamento.

La Universidad Nebrija dispone de sistemas accesibles de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas universitarias correspondientes y, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, la Universidad dispone los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

Con el fin de desarrollar un procedimiento de orientación específico para los estudiantes de nuevo ingreso que facilite su incorporación a la Universidad y a la titulación, en el caso de las titulaciones de grado, se organiza y desarrolla el **Curso de introducción y adaptación a la Universidad** antes de que den comienzo las clases se organizan actividades de toma de contacto. En estas jornadas, en el caso de las titulaciones de máster, se sustituye por la llamada semana 0 en la que se introduce al alumno de nuevo ingreso en la estructura de la Universidad y de la titulación en la que se ha matriculado.

3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

En este enlace se puede encontrar la normativa y los procedimientos de acceso y admisión:

https://www.nebrija.com/la_universidad/transparencia/pdf/reglamento_acceso_admision_matricula.pdf

3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

El procedimiento en gran detalle y el listado de documentación a presentar figuran en un documento de acceso público: https://www.nebrija.com/la_universidad/transparencia/pdf/reglamento_acceso_admision_matricula.pdf



que se cumplimenta con el calendario del proceso de matrícula disponible: <https://www.nebrija.com/nuevos-estudiantes/admision-postgrado/postgrado-matricula.php>

Todo aquel interesado en acceder a los estudios del Máster Universitario en Diseño, Desarrollo y Gestión de Proyectos de Interiorismo deberá presentar, sin excepción, su expediente académico ~~pues será la nota media del mismo la que decida~~, documento de presentación y someterse a una entrevista personal, estos criterios decidirán su admisión en el Máster, en el caso de que el número de solicitudes supere al número de plazas ofertadas.

Una vez se completen las plazas, en el caso de haber más interesados en acceder, estos quedarán en lista de espera ante posibles vacantes que puedan surgir antes del comienzo de curso. Dichas vacantes se cubrirán con los estudiantes que estén en la lista de espera ~~en orden a su expediente académico~~.

A efectos de ~~pre-admisión~~ selección y admisión, la evaluación del candidato se efectuará de 0 a 10 puntos teniendo en cuenta los siguientes criterios y porcentajes:

- **Expediente académico [50%]**
 - Se valorarán las calificaciones alcanzadas por el candidato en sus estudios previos. Esta valoración tendrá una puntuación de 10 puntos.
- **Entrevista personal estructurada [30%]**
 - Se valorará la idoneidad del candidato en virtud de su experiencia, conocimientos, competencias técnicas y profesionales requeridas para el seguimiento con éxito de los estudios que pretende realizar, concretamente se centrará en conocer el grado de conocimientos generales en materia de Diseño y más concretamente de Diseño Interior, el conocimiento previo del sector y de sus agentes participantes, así como conocimientos en disciplinas de materiales, construcción y representación gráfica. También se valorará su motivación y actitudes, así como otros aspectos personales que contribuyan a su adecuado ajuste a los estudios elegidos. La entrevista podrá realizarse en el idioma en el que se impartan los estudios. Esta valoración tendrá una puntuación entre 0 y 5 puntos.
- **Documento de presentación del candidato [20%]**
 - En un documento elaborado personalmente, el candidato expondrá su motivación e interés por los estudios solicitados, así como cualquier otra circunstancia personal que considere relevante para el proceso de selección. Esta valoración tendrá una puntuación entre 0 y 5 puntos para la carta de motivación y entre 0 y 5 puntos el Currículum. También se asignará un punto por cada año de experiencia profesional con el campo de aplicación del máster hasta un máximo de 8 puntos. Si la experiencia profesional es en otros campos de aplicación diferentes al máster se asignarán 0.2 puntos por cada año de experiencia profesional hasta un máximo de 2 puntos.

Las pruebas de admisión deben valorarse dentro de una estrategia global dirigida a conocer las características de los aspirantes, con el objeto de determinar si el candidato posee la suficiente motivación, así como la formación y conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas de comunicación, actividades extracurriculares e intereses de futuro necesarias para ser admitido como candidato en los planes de estudios de la Universidad Nebrija.

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

Este es el enlace de la Oficina de Movilidad Internacional (OMI) de la Universidad:

<https://www.nebrija.com/programas-internacionales/oficina-movilidad-internacional.php>

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Tal y como se indica en la instrucción segunda del documento remitido a las universidades: NOTA INFORMATIVA SOBRE LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE VERIFICACIÓN DE PLANES DE ESTUDIOS TRAS LA ENTRADA EN VIGOR DEL REAL DECRETO 822/2021, DEL 28 DE SEPTIEMBRE:

Aquellos apartados, así como la información contenida en ellos, presentes en la aplicación vigente que no se contemplan en el nuevo modelo de la memoria, no tendrán que cumplimentarse, señalando en ellos "No procede". aunque, en cualquier caso, se seguirán las indicaciones de la agencia de evaluación correspondiente.

No procede

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	3

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
--------	--------



0 6

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

En este enlace se pueden encontrar los criterios generales correspondientes al reconocimiento y transferencia de créditos y la normativa vigente Real Decreto 822/2021 del 28 de septiembre:

https://www.nebrija.com/la_universidad/transparencia/pdf/procedimiento_reconocimiento_transferencia_creditos.pdf

Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:	Número máximo de ECTS
Los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales. Aquellas materias cuyos reconocimientos y competencias presentan un grado de similitud sustancial con los contenidos de las materias a reconocer.	0
Reconocimiento por títulos propios*:	Número máximo de ECTS
Los créditos cursados en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril.	3
Reconocimiento por experiencia profesional o laboral*:	Número máximo de ECTS
Se realizará el reconocimiento de créditos por experiencia laboral y profesional acreditada, si dicha experiencia está relacionada con las competencias inherentes al título en la materia objeto de reconocimiento.	6

* Entre ambos no pueden superar el 15% de los ECTS totales del Título

Los reconocimientos por experiencia profesional o laboral se realizarán según la siguiente tabla:

ÁMBITO LABORAL	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DURACIÓN (mínimo en meses)	EXPERIENCIA PREVIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ADQUIRIDOS CON LA EXP. PROF.
Prácticas Externas	K1, K3, K6 S3, S4, S6, S7 C1, C3, C4, C6, C8	12 meses	Experiencia profesional como agente en	La experiencia profesional habrá permitido



con
me-
to-
do-
lo-
gías
de
di-
se-
ño,
cons-
truc-
ción
o
ges-
tión
de
pro-
yec-
tos
de
ar-
quí-
tec-
tu-
ra
o
in-
terio-
ris-
mo.

los
pro-
ce-
sos
de
di-
se-
ño,
cons-
truc-
ción
o
ges-
tión
de
pro-
yec-
tos
re-
la-
cio-
na-
dos
con
el
di-
se-
ño
in-
te-
rior
o
ar-
quí-
tec-
tu-
ra.

ti-
do
la
ad-
qui-
si-
ción
de
los
si-
guien-
tes
re-
sul-
ta-
dos
de
apren-
di-
za-
je:
K1:
El
ti-
tu-
la-
de
e
ti-
tu-
la-
de
dis-
pon-
drá
de
eco-
no-
mi-
en-
tes
pa-
ra
di-
se-
ñar
De-
fi-
nir
es-
pa-
cios
re-
si-
den-
cia-
les,
ho-
te-
le-
ros,
co-
mer-
cia-
les
y
de
tra-
ba-
jo,
uti-
li-
zan-



do ma- te- ria- les es- pe- ci- fi- cos y re- la- cio- na- dos con el en- torno. K3: El ti- tu- la- do e- titu- la- da po- see- rá co- no- ci- mien- tos pa- ra di- se- ñar y de- fi- nir ele- men- tos cons- truc- ti- vos re- la- cio- na- dos con la es- ca- la del di- se- ño in- ter- nor has-



ta
su
com-
ple-
ta
de-
fi-
ni-
ción
cons-
truc-
ti-
va.
Dis-
tin-
guir
las
dis-
tin-
tas
es-
ca-
las
de
los
ele-
men-
tos
cons-
truc-
ti-
vos
ne-
ce-
sa-
rias
pa-
ra
abor-
dar
un
pro-
yec-
to
de
di-
se-
ño
in-
te-
rior
en
su
to-
ta-
li-
dad.
K6:
El
ti-
tu-
la-
do
o
ti-
tu-
la-
do
iden-
ti-
fi-
ca-
rá



Definir los procesos de gestión y seguimiento de obra necesarios para la materialización de un proyecto avanzado de interiores fabricados por agentes y procesos. S3: Afiliarse el más tarde la estudiante



podrá
Clasificar
las necesidades
y deficiencias
detectadas
en los análisis
previos para
relacionarlas
especialmente
con el espacio
de deportar
soluciones.
S4: Afianzar
el máster
e la es-
tu-



dian-
te
po-
drá
Appli-
car
pen-
sa-
mien-
to
crí-
ti-
co
en
pro-
ce-
sos
tem-
po-
ra-
les,
de
ges-
tión
y
di-
se-
ño.
S6:
Al
fi-
na-
li-
zar
el
más-
ter
el
e
la
es-
tu-
dian-
te
po-
drá
Desa-
rro-
llar
pla-
ni-
fi-
ca-
ción
de
ta-
reas
y
ofi-
cios
en
un
pro-
yec-
to.
S7:
Al
fi-
na-
li-
zar
el
más-



ter el o la es- tu- dian- te po- drá apli- car con- tro- les de ges- tión pa- ra ge- ne- rar re- sul- ta- des efi- cien- tes y de al- to va- lor aña- di- do pa- ra el pro- yec- to: C1: El ti- tu- la- do e- titu- la- da po- drá Dis- tin- guir y se- lec- cio- nar so- lu- cio- nes avan- zadas



funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores. C3: El titular de esta página podrá interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayu-



den a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes. C4: El título de titulación podrá comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos,



tos bá- si- cos, pro- yec- tos de eje- cu- ción y se- guí- mien- to de obra. C6: El ti- tu- la- do e ti- tu- la- da po- drá Eva- luar los di- fe- ren- tes sis- te- mas cons- truc- ti- vos pre- fa- bri- ca- dos y ma- te- ria- les em- plea- dos en el di- se- ño y cons- truc- ción de pro- yec- tos de di-



se-
ño
de
in-
te-
rior.
C8:
El
ti-
tu-
la-
do
e
ti-
tu-
la-
do
pe-
drá
Re-
unir
co-
no-
ci-
mien-
tos
de
ges-
tión,
tiem-
pos
y
agen-
tes
par-
ti-
ci-
pan-
tes
en
la
co-
mu-
ni-
ca-
ción
del
di-
se-
ño
de
in-
te-
rio-
res.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

Tal y como se indica en la instrucción segunda del documento remitido a las universidades: NOTA INFORMATIVA SOBRE LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE VERIFICACIÓN DE PLANES DE ESTUDIOS TRAS LA ENTRADA EN VIGOR DEL REAL DECRETO 822/2021, DEL 28 DE SEPTIEMBRE:

Aquellos apartados, así como la información contenida en ellos, presentes en la aplicación vigente que no se contemplan en el nuevo modelo de la memoria, no tendrán que cumplimentarse, señalando en ellos "No procede". aunque, en cualquier caso, se seguirán las indicaciones de la agencia de evaluación correspondiente.

No procede



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clase magistral		
Tutorías		
Prácticas		
Estudio individual y trabajo autónomo		
Elaboración de prácticas y trabajos		
Taller de proyectos		
Talleres de autoevaluación		
Evaluación		
Prácticas profesionales		
Memoria de prácticas		
Memoria de Trabajo Fin de Máster		
Defensa del TFM		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método expositivo		
Aprendizaje autodirigido		
Resolución de ejercicios y problemas		
Estudio de casos y proyectos		
Documentación e investigación		
Aprendizaje instrumental		
Aprendizaje en entornos de trabajo		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Asistencia y participación en clase		
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)		
Participación en foros y actividades tutorizadas.		
Prueba escrita parcial		
Prueba final individual presencial		
Evaluación del Trabajo fin de máster: exposición y defensa oral ante un tribunal		
Evaluación del tutor del centro de prácticas		
Evaluación del tutor académico de prácticas		
Memoria de trabajo de fin de máster		
Calificación de la memoria de prácticas realizada por el alumno		
5.5 SIN NIVEL 1		
NIVEL 2: Diseño		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
12	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Diseño de espacios comerciales y trabajo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Diseño de mobiliario y producto		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Diseño de espacios residenciales y hoteleros		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Resultados de aprendizaje	Conocimientos y Contenidos	K1, K2, K5
	Habilidades y Destrezas	S1, S2, S3, S4, S8
	Competencias	C1, C2, C3, C4, C5, C12
<p>K1. El titulado o titulada dispondrá de conocimientos para diseñar Definir espacios residenciales, hoteleros, comerciales y de trabajo, utilizando materiales específicos y relacionados con el entorno.</p> <p>K2. El titulado o titulada desarrollará conocimientos que le permitirán diseñar y definir elementos de mobiliario y producto de pequeña escala hasta su completa definición constructiva. Explicar los elementos de mobiliario y producto de pequeña escala para su completa definición constructiva y posterior manufactura.</p> <p>K5. El titulado o titulada adquirirá competencias para de identificar y conocer Describir los materiales, sus características y aplicaciones, para integrarlos en un proyecto utilizados en proyectos de diseño interior.</p> <p>S1. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Seleccionar los criterios para el análisis espacial y conceptual de un espacio de trabajo.</p> <p>S2. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Asociar los criterios para del análisis con el grafismo para sacar conclusiones de los análisis realizados.</p> <p>S4. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Aplicar pensamiento crítico en procesos temporales, de gestión y diseño.</p> <p>S3. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Clasificar las necesidades y deficiencias detectadas en los análisis previos para relacionarlas espacial y proyectualmente con el espacio con el fin de aportar soluciones.</p> <p>C1. El titulado o titulada podrá Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.</p> <p>C2. El titulado o titulada podrá Construir proyectos de diseño de interior singulares con criterios que comporten mejora en la calidad y usos, capaces de generar identidad propia.</p> <p>C3. El titulado o titulada podrá Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.</p> <p>C4. El titulado o titulada podrá Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.</p> <p>C5. El titulado o titulada podrá Interpretar el patrimonio construido para ser capaz de concebir, diseñar e integrar y construir sobre en él.</p> <p>C12. Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Contenidos específicos por asignatura:		



Diseño de espacios comerciales y trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de espacios comerciales y laborales, su historia y antecedentes en el mundo del diseño de espacios interiores. • Relación con el entorno instalado e infraestructuras necesarias. • Sistemas constructivos ligeros prefabricados y desmontables habituales en retail. • Materiales empleados en los montajes de espacios comerciales y de trabajo. • Imagen, diseño y lenguaje visual en el diseño de espacios laborales y comerciales. • El proyecto global de diseño interior, desde los croquis a la gestión comercial. • Modelización de espacios y construcciones efímeras, desmontables, stands de ferias, etc. • Nuevos medios y narrativas proyectuales aplicadas a espacios comerciales y laborales.
Diseño de mobiliario y producto	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos, maquetas, prototipos: su conceptualización y su proyecto • Materiales y técnicas de modelización. • Digitalización y grafismo en el diseño de mobiliario y producto. • Herramientas y software para el prototipado. • Prototipado rápido. • Seriación, prototipado de elementos y sistemas de unión. • Principios de ingeniería inversa. • Diseño de mobiliario y producto, historia y antecedentes en el mundo del diseño de espacios interiores. • Relación con el entorno instalado.
Diseño de espacios residenciales y hoteleros	<ul style="list-style-type: none"> • Pequeña escala en espacios residenciales y hoteleros. Actuación y alcance. • Gran escala en espacios residenciales y hoteleros. Actuación y alcance. • Vivienda. Cultura y pensamiento espacial. • Patrimonio y la rehabilitación. Actuación y alcance. • Sistemas constructivos y tecnológicos aplicados. • Normativas aplicadas. • Programas híbridos. • Hotel. Cultura y pensamiento espacial. • Equipamientos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Convocatoria Extraordinaria		
Modalidad presencial	MÍNIMO	MÁXIMO
S1. Asistencia y participación en clase	10%	15%
S2. Presentación de trabajos y proyectos	100%-85%	100% 90%
Total	100%	100% 105%

Observaciones	Esta materia es de carácter presencial para ambas modalidades de la titulación
----------------------	--

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

C1 - Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.

C2 - Construir proyectos de diseño de interior singulares con criterios que comporten mejora en la calidad y usos, capaces de generar identidad propia.

C3 - Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.

C4 - Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.

C5 - Interpretar el patrimonio construido para ser capaz de concebir, diseñar e integrar y construir sobre en él.

C12 - Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral	35	100
Estudio individual y trabajo autónomo	270	0
Taller de proyectos	145	100



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método expositivo		
Aprendizaje autodirigido		
Resolución de ejercicios y problemas		
Estudio de casos y proyectos		
Documentación e investigación		
Aprendizaje instrumental		
Aprendizaje en entornos de trabajo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia y participación en clase	10.0	15.0
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	85.0	90.0
NIVEL 2: Construcción y Tecnología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	15	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
15		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Construcción y fabricación aplicada al diseño interior		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Técnicas y sistemas avanzados de instalaciones y energía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Materiales aplicados y sostenibilidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS						
No	No	No						
ITALIANO	OTRAS							
No	No							
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE								
Resultados de aprendizaje	Conocimientos y Contenidos	K2, K3, K4, K5						
	Habilidades y Destrezas	S4, S7- S8 , S9						
	Competencias	C1, C3, C6, C7, C11, C12						
<p>K2. El titulado o titulada desarrollará conocimientos que le permitirán diseñar y definir elementos de mobiliario y producto de pequeña escala hasta su completa definición constructiva. Explicar los elementos de mobiliario y producto de pequeña escala para su completa definición constructiva y posterior manufactura.</p> <p>K3. El titulado o titulada poseerá conocimientos para diseñar y definir elementos constructivos relacionados con la escala del diseño interior hasta su completa definición constructiva. Distinguir las distintas escalas de los elementos constructivos necesarias para abordar un proyecto de diseño interior en su totalidad.</p> <p>K4. El titulado o titulada desarrollará capacidades para analizar, clasificar y seleccionar sistemas avanzados de instalaciones y energía más adecuados para implantarlos en el proyecto. Diferenciar los sistemas avanzados de instalaciones y energía más adecuados acorde con el tipo de proyecto de Diseño Interior.</p> <p>K5. El titulado o titulada adquirirá competencias para de identificar y conocer Describir los materiales, sus características y aplicaciones, para integrarlos en un proyecto utilizados en proyectos de diseño interior.</p> <p>S4. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Aplicar pensamiento crítico en procesos temporales, de gestión y diseño.</p> <p>S9 S7. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Calibrar la comunicación de manera fluida, clara y convincente, con todos los agentes involucrados</p> <p>C1. El titulado o titulada podrá Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.</p> <p>C3. El titulado o titulada podrá Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.</p> <p>C6. El titulado o titulada podrá Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.</p> <p>C7. El titulado o titulada podrá Reconocer materiales, y sus procesos de fabricación, producción y manufacturado, tanto artesanal como de vanguardia, para aplicarlos al diseño de interiores.</p> <p>C11. Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.</p> <p>C12. Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.</p>								
5.5.1.3 CONTENIDOS								
<p>Contenidos específicos por asignatura:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Construcción y fabricación aplicada al diseño interior</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas constructivos convencionales y evolución histórica de las técnicas constructivas. • Sistemas constructivos contemporáneos y de vanguardia. • Identificación de los elementos y sistemas constructivos, su función y puesta en obra. • Materiales empleados e idoneidad de sistemas. • Fundamentos de la industrialización y prefabricación. • La función envolvente. • Particiones interiores. Tabiquería. Mamparas. Carpintería. Membranas • Comunicación interior: Pasillos, recorridos y usos. • Revestimientos y acabados. Revestimientos de suelos, paredes y techos. • Apeos, apuntalamientos y demoliciones. • Elementos ligeros y sistemas de paneles. </td> </tr> <tr> <td>Técnicas y sistemas avanzados de instalaciones y energía</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Normativa técnica y constructiva en el diseño interior. Conservación y mantenimiento. • Sostenibilidad en la edificación. Arquitectura bioclimática. Eficiencia energética en el diseño interior. • Evaluación de los condicionantes energéticos en el diseño interior. • Estudio y gestión acústica: protección frente al ruido. • Sistemas de electricidad y electrónica. • Sistemas de iluminación. • Acondicionamiento y Energía. • Fuentes de energía. • Sistemas de climatización y confort térmico. • Sistemas de eficiencia y gestión energética. </td> </tr> <tr> <td>Materiales aplicados y sostenibilidad</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Revestimientos y acabados en el diseño interior. Revestimientos de suelos, paredes y techos • Propiedades físicas y mecánicas de los materiales más habituales en el diseño interior. • Piedras naturales y áridos. Tipos y características. • Conglomerantes. Morteros. Hormigón. Cerámica y vidrio. Tipos y características • Madera y derivados. Tipos y características. • Metales y sus derivados. Tipos y características. • Plásticos. Bituminosos, adhesivos, selladores y pinturas. Tipos y características. • Nuevos materiales. Tecnologías avanzadas de fabricación. • Sostenibilidad en el empleo de materiales en el diseño interior. </td> </tr> </tbody> </table>			Construcción y fabricación aplicada al diseño interior	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas constructivos convencionales y evolución histórica de las técnicas constructivas. • Sistemas constructivos contemporáneos y de vanguardia. • Identificación de los elementos y sistemas constructivos, su función y puesta en obra. • Materiales empleados e idoneidad de sistemas. • Fundamentos de la industrialización y prefabricación. • La función envolvente. • Particiones interiores. Tabiquería. Mamparas. Carpintería. Membranas • Comunicación interior: Pasillos, recorridos y usos. • Revestimientos y acabados. Revestimientos de suelos, paredes y techos. • Apeos, apuntalamientos y demoliciones. • Elementos ligeros y sistemas de paneles. 	Técnicas y sistemas avanzados de instalaciones y energía	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa técnica y constructiva en el diseño interior. Conservación y mantenimiento. • Sostenibilidad en la edificación. Arquitectura bioclimática. Eficiencia energética en el diseño interior. • Evaluación de los condicionantes energéticos en el diseño interior. • Estudio y gestión acústica: protección frente al ruido. • Sistemas de electricidad y electrónica. • Sistemas de iluminación. • Acondicionamiento y Energía. • Fuentes de energía. • Sistemas de climatización y confort térmico. • Sistemas de eficiencia y gestión energética. 	Materiales aplicados y sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Revestimientos y acabados en el diseño interior. Revestimientos de suelos, paredes y techos • Propiedades físicas y mecánicas de los materiales más habituales en el diseño interior. • Piedras naturales y áridos. Tipos y características. • Conglomerantes. Morteros. Hormigón. Cerámica y vidrio. Tipos y características • Madera y derivados. Tipos y características. • Metales y sus derivados. Tipos y características. • Plásticos. Bituminosos, adhesivos, selladores y pinturas. Tipos y características. • Nuevos materiales. Tecnologías avanzadas de fabricación. • Sostenibilidad en el empleo de materiales en el diseño interior.
Construcción y fabricación aplicada al diseño interior	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas constructivos convencionales y evolución histórica de las técnicas constructivas. • Sistemas constructivos contemporáneos y de vanguardia. • Identificación de los elementos y sistemas constructivos, su función y puesta en obra. • Materiales empleados e idoneidad de sistemas. • Fundamentos de la industrialización y prefabricación. • La función envolvente. • Particiones interiores. Tabiquería. Mamparas. Carpintería. Membranas • Comunicación interior: Pasillos, recorridos y usos. • Revestimientos y acabados. Revestimientos de suelos, paredes y techos. • Apeos, apuntalamientos y demoliciones. • Elementos ligeros y sistemas de paneles. 							
Técnicas y sistemas avanzados de instalaciones y energía	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa técnica y constructiva en el diseño interior. Conservación y mantenimiento. • Sostenibilidad en la edificación. Arquitectura bioclimática. Eficiencia energética en el diseño interior. • Evaluación de los condicionantes energéticos en el diseño interior. • Estudio y gestión acústica: protección frente al ruido. • Sistemas de electricidad y electrónica. • Sistemas de iluminación. • Acondicionamiento y Energía. • Fuentes de energía. • Sistemas de climatización y confort térmico. • Sistemas de eficiencia y gestión energética. 							
Materiales aplicados y sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Revestimientos y acabados en el diseño interior. Revestimientos de suelos, paredes y techos • Propiedades físicas y mecánicas de los materiales más habituales en el diseño interior. • Piedras naturales y áridos. Tipos y características. • Conglomerantes. Morteros. Hormigón. Cerámica y vidrio. Tipos y características • Madera y derivados. Tipos y características. • Metales y sus derivados. Tipos y características. • Plásticos. Bituminosos, adhesivos, selladores y pinturas. Tipos y características. • Nuevos materiales. Tecnologías avanzadas de fabricación. • Sostenibilidad en el empleo de materiales en el diseño interior. 							
5.5.1.4 OBSERVACIONES								
<p style="text-align: center;">Convocatoria Extraordinaria</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modalidad presencial</th> <th>MÍNIMO</th> <th>MÁXIMO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>S2. Presentación de trabajos y proyectos</td> <td>10%</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>			Modalidad presencial	MÍNIMO	MÁXIMO	S2. Presentación de trabajos y proyectos	10%	30%
Modalidad presencial	MÍNIMO	MÁXIMO						
S2. Presentación de trabajos y proyectos	10%	30%						



S5. Prueba final individual presencial		70%	90%
Total		80%	120%
MATERIA 2: CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA, CON CARÁCTER HÍBRIDO (40%-60%)	ACTIVIDADES FORMATIVAS	¿Es sincrona?	Horas totales
	A1. Clase magistral	si	94 114
	A2. Tutorías	si	20
	A5. Estudio individual y trabajo autónomo	no	225
	A8. Elaboración de prácticas y trabajos	no	30
	A10. Talleres de autoevaluación	si	3
	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales	Horas de interactividad sincrona (4-8)
	A11. Evaluación	6 3	(50-100%) 47 114
	Total	375	(100%) 6 3
	SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
	Convocatoria Ordinaria		
	Modalidad híbrida	MÍNIMO	MÁXIMO
	S2. Presentación de trabajos y proyectos	40%	40%
	S5. Prueba final individual presencial	60%	60%
Total	100%	100%	
Convocatoria Extraordinaria			
Modalidad híbrida	MÍNIMO	MÁXIMO	
S2. Presentación de trabajos y proyectos	40%	40%	
S5. Prueba final individual presencial	60%	60%	
Total	100%	100%	

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
C1 - Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.		
C3 - Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.		
C6 - Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.		
C7 - Reconocer materiales, y sus procesos de fabricación, producción y manufacturado, tanto artesanal como de vanguardia, para aplicarlos al diseño de interiores.		
C11 - Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.		
C12 - Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral	114	100
Prácticas	30	100
Estudio individual y trabajo autónomo	225	0
Evaluación	6	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método expositivo		
Aprendizaje autodirigido		
Resolución de ejercicios y problemas		



Estudio de casos y proyectos		
Documentación e investigación		
Aprendizaje instrumental		
Aprendizaje en entornos de trabajo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia y participación en clase	0.0	5.0
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	10.0	15.0
Prueba escrita parcial	10.0	20.0
Prueba final individual presencial	50.0	60.0
NIVEL 2: Gestión		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	9	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Procesos de gestión, control y dirección I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	3	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Procesos de gestión, control y dirección II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Resultados de aprendizaje	Conocimientos y Contenidos	K1, K6
	Habilidades y Destrezas	S4, S5, S6, S7-S9
	Competencias	C8, C9, C10, C11
<p>K1. El titulado o titulada dispondrá de conocimientos para diseñar Definir espacios residenciales, hoteleros, comerciales y de trabajo, utilizando materiales específicos y relacionados con el entorno.</p> <p>K6. El titulado o titulada identificará Definir los procesos de gestión y seguimiento de obra necesarios para la materialización de un proyecto avanzado de interiores relacionando todos los agentes y procesos.</p> <p>S4. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Aplicar pensamiento crítico en procesos temporales, de gestión y diseño.</p> <p>S5. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Determinar objetivos medibles, alcanzables y claros en un proyecto y representarlos en un cronograma.</p> <p>S6. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Desarrollar planificación de tareas y oficios en un proyecto.</p> <p>S9 S7. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Calibrar la comunicación de manera fluida, clara y convincente, con todos los agentes involucrados</p> <p>C8. El titulado o titulada podrá Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.</p> <p>C9. El titulado o titulada podrá Predecir el entorno económico y organizativo en el que se desarrolla el interiorismo, tanto empresarial como constructivamente.</p> <p>C10. El titulado o titulada podrá Identificar el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.</p> <p>C11. Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Contenidos específicos por asignatura:		
Procesos de gestión, control y dirección I	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento y control del proyecto obra. • Valoración del proyecto. obra. • Control de Mediciones y presupuesto. 	



	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de sSeguridad y salud en la obra el proyecto. Responsabilidad profesional. Tipos de responsabilidades. Elaboración del informe.
Procesos de gestión, control y dirección II	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de aActos preparatorios del contrato de obra. Elaboración del proyecto, contenido, supervisión, responsabilidad. Gestión de aAdjudicación de una obra. Estructura y organización de la empresa constructora. Control de eEjecución de obra. Agentes intervinientes. Gestión de pPrograma de trabajo. Mediciones, valoraciones y certificaciones. Control de Revisión de precios. Modificación del contrato de obras. Documentación del seguimiento de obra. Dirección de pProgramación, organización y planificación del proyecto-obras. Control de sSubcontratación. Implementación de los Sistemas de Gestión de Calidad de las Obras. Finalización del proyecto las obras. Certificado final de obra. Liquidación. Garantías.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Convocatoria Extraordinaria		
Modalidad presencial	MÍNIMO	MÁXIMO
S2. Presentación de trabajos y proyectos	20%	20%
S5. Prueba final individual presencial	80%	80%
Total	100%	100%

Observaciones: Esta materia es de carácter presencial para ambas modalidades de la titulación

Asignatura 3.2 Procesos de gestión, control y dirección II, CON CARÁCTER HÍBRIDO (40%-60%)	ACTIVIDADES FORMATIVAS	¿Es sincrona?	Horas totales	Horas de interactividad sincrona (4-8)
	A1. Clase magistral	si	46	(100%) 46
	A5. Estudio individual y trabajo autónomo	no	90	(0%) 0
	A8. Elaboración de prácticas y trabajos	no	12	(0%) 0
	A10. Talleres de autoevaluación	si	1	(100%) 1
	ACTIVIDADES FORMATIVAS		Horas totales	Horas presenciales
	A11. Evaluación		1	(100%) 1
	Total		150	48
SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
Convocatoria Ordinaria				
	Modalidad híbrida		MÍNIMO	MÁXIMO
	S2. Presentación de trabajos y proyectos		40%	40%
	S5. Prueba final individual presencial		60%	60%
	Total		100%	100%
Convocatoria Extraordinaria				
	Modalidad híbrida		MÍNIMO	MÁXIMO
	S2. Presentación de trabajos y proyectos		40%	40%
	S5. Prueba final individual presencial		60%	60%
	Total		100%	100%

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

C8 - Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.

C9 - Predecir el entorno económico y organizativo en el que se desarrolla el interiorismo, tanto empresarial como constructivamente.

C10 - Identificar el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

C11 - Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral	68	100
Prácticas	18	100
Estudio individual y trabajo autónomo	135	0
Evaluación	4	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Método expositivo		
Aprendizaje autodirigido		
Resolución de ejercicios y problemas		
Estudio de casos y proyectos		
Documentación e investigación		
Aprendizaje instrumental		
Aprendizaje en entornos de trabajo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia y participación en clase	5.0	5.0
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	30.0	30.0
Prueba escrita parcial	15.0	15.0
Prueba final individual presencial	50.0	50.0
NIVEL 2: Prácticas Académicas Externas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prácticas Académicas Externas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Prácticas Externas	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Resultados de aprendizaje	Conocimientos y Contenidos	K1, K3, K6
	Habilidades y Destrezas	S3, S4, S6, S7
	Competencias	C1, C3, C4, C6, C8, C11
<p>K1. El titulado o titulada dispondrá de conocimientos para diseñar Definir espacios residenciales, hoteleros, comerciales y de trabajo, utilizando materiales específicos y relacionados con el entorno.</p> <p>K3. El titulado o titulada poseerá conocimientos para diseñar y definir elementos constructivos relacionados con la escala del diseño interior hasta su completa definición constructiva: Distinguir las distintas escalas de los elementos constructivos necesarias para abordar un proyecto de diseño interior en su totalidad.</p> <p>K6. El titulado o titulada identificará Definir los procesos de gestión y seguimiento de obra necesarios para la materialización de un proyecto avanzado de interiores relacionando todos los agentes y procesos:</p> <p>S3. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Clasificar las necesidades y deficiencias detectadas en los análisis previos para relacionarlas espacial y proyectualmente con el espacio con el fin de aportar soluciones.</p> <p>S4. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Aplicar pensamiento crítico en procesos temporales, de gestión y diseño.</p> <p>S6. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Desarrollar planificación de tareas y oficios en un proyecto.</p> <p>C1. El titulado o titulada podrá Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.</p> <p>C3. El titulado o titulada podrá Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.</p> <p>C4. El titulado o titulada podrá Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.</p> <p>C6. El titulado o titulada podrá Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.</p> <p>C8. El titulado o titulada podrá Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.</p> <p>C11. Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Contenidos específicos por asignatura:		
Prácticas Académicas Externas	<ul style="list-style-type: none"> El alumno tendrá que realizar un periodo de prácticas en un estudio o empresa y formar parte de un equipo que utilice metodologías de diseño, construcción o gestión. El proyecto ha de ser viable, y los resultados tendrán unos beneficios tangibles en el campo de aplicación. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Observaciones	Esta materia es de carácter presencial en ambas modalidades de la titulación.	
Convocatoria Extraordinaria		
Modalidad presencial	MÍNIMO	MÁXIMO
S7. Evaluación del tutor del centro de prácticas	80%	80%
S10. Calificación de la memoria de prácticas realizada por el alumno	20%	20%
Total	100%	100%



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
C1 - Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.		
C3 - Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.		
C4 - Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.		
C6 - Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.		
C8 - Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.		
C11 - Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	4	100
Estudio individual y trabajo autónomo	14	0
Prácticas profesionales	128	100
Memoria de prácticas	4	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Documentación e investigación		
Aprendizaje instrumental		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación del tutor del centro de prácticas	80.0	80.0
Evaluación del tutor académico de prácticas	5.0	5.0
Calificación de la memoria de prácticas realizada por el alumno	15.0	15.0
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NIVEL 3: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	12	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Resultados de aprendizaje	Conocimientos y Contenidos	K6
	Habilidades y Destrezas	· Puesta en práctica de todas las habilidades citadas en el apartado 2.2
	Competencias	· Aplicación de todas las competencias citadas en el apartado 2.3
K6. El titulado o titulada identificará Definir los procesos de gestión y seguimiento de obra necesarios para la materialización de un proyecto avanzado de interiores relacionando todos los agentes y procesos.		
S1. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Seleccionar los criterios para el análisis espacial y conceptual de un espacio de trabajo.		
S2. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Asociar los criterios para del análisis con el grafismo para sacar conclusiones de los análisis realizados.		
S3. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Clasificar las necesidades y deficiencias detectadas en los análisis previos para relacionarlas espacial y proyectualmente con el espacio con el fin de aportar soluciones.		
S4. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Aplicar pensamiento crítico en procesos temporales, de gestión y diseño.		
S5. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Determinar objetivos medibles, alcanzables y claros en un proyecto y representarlos en un cronograma.		
S6. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Desarrollar planificación de tareas y oficios en un proyecto.		
S9 S7. Al finalizar el máster el o la estudiante podrá Calibrar la comunicación de manera fluida, clara y convincente, con todos los agentes involucrados		
C1. El titulado o titulada podrá Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.		
C2. El titulado o titulada podrá Construir proyectos de diseño de interior singulares con criterios que comporten mejora en la calidad y usos, capaces de generar identidad propia.		
C3. El titulado o titulada podrá Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.		
C4. El titulado o titulada podrá Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.		
C5. El titulado o titulada podrá Interpretar el patrimonio construido para ser capaz de concebir, diseñar e integrar y construir sobre en él.		
C6. El titulado o titulada podrá Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.		



C7. El titulado o titulada podrá Reconocer materiales, y sus procesos de fabricación, producción y manufacturado, tanto artesanal como de vanguardia, para aplicarlos al diseño de interiores.
C8. El titulado o titulada podrá Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.
C9. El titulado o titulada podrá Predecir el entorno económico y organizativo en el que se desarrolla el interiorismo, tanto empresarial como constructivamente.
C10. El titulado o titulada podrá Identificar el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
C11. Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.
C12. Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.
C13. Aplicar los resultados de aprendizaje adquiridos en el máster para desarrollar, exponer y defender un trabajo académico original e individual que incluya la redacción de un proyecto completo de Diseño Interior en el ámbito doméstico, comercial o del retail.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Contenidos específicos por asignatura:	
Trabajo fin de máster	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo fin de máster consistirá# en el planteamiento y solución de una aplicación real. La solución requerirá del uso de metodologías diseño, construcción y gestión dentro del campo del diseño interior. El proyecto ha de ser viable, y los resultados tendrán unos beneficios tangibles en el campo de aplicación. Ejercicio original a presentar y defender públicamente ante un tribunal académico. En el proyecto se han de sintetizar e integrar las competencias adquiridas en el máster.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Observaciones	<p>Requisitos previos: Haber superado todas las asignaturas. La defensa del TFM no podrá efectuarse hasta que el estudiante haya superado todos los créditos del máster. Defensa: se podrá realizar de manera presencial o a través del aula de videoconferencia de la Universidad. - En el primer caso, la defensa del trabajo ante el tribunal se desarrollará en el campus de la Universidad. -En el segundo caso (a distancia) se utilizará la herramienta de videoconferencia de la Universidad (en general, Blackboard Collaborate). La herramienta permite que el tribunal vea y escuche al alumno, al tiempo que este va mostrando la presentación de los resultados en su exposición. Para asegurar el correcto funcionamiento de la defensa por videoconferencia, unos días antes de que tenga lugar, el alumno debe realizar unas pruebas con la gestora de programa, quien le explica el protocolo de la defensa en línea y le resuelve las dudas sobre el manejo de las herramientas que pueda necesitar. Los estudiantes deberán identificarse con su DNI/NIE. El TFM puede realizarse mediante videoconferencia en cualquiera de sus modalidades, siempre que: 1) Se asegure la identidad del estudiante en el lugar donde esté presente; 2) La defensa sea pública, bien donde esté presente el estudiante o bien donde esté presente el tribunal; 3) Exista posibilidad de interacción entre el estudiante y el tribunal. La defensa será pública. La defensa y evaluación será individual.</p>
----------------------	--

Convocatoria Extraordinaria				
Modalidad presencial	MÍNIMO		MÁXIMO	
S6. Evaluación del Trabajo fin de máster: exposición y defensa oral ante un tribunal	80%		80%	
S9. Memoria de trabajo de fin de máster	20%		20%	
Total	100%		100%	
MATERIA 6: TRABAJO FIN DE MÁSTER, CON CARÁCTER TELEPRESENCIAL O HÍBRIDA (40%-60%)	ACTIVIDADES FORMATIVAS	¿Es sincrónica?	Horas totales	Horas de interactividad sincrónica (4-8)
	A2. Tutorías	si	12	(100%) 12
	A8. Elaboración de prácticas y trabajos	no	122,5	(0%) 0
	A14. Memoria de Trabajo Fin de Máster	no	14	(0%) 0
	A15. Defensa del TFM	si	0,5	(100%) 0,5
	Total		150	12,5
SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
Convocatoria Ordinaria				
Modalidad híbrida	MÍNIMO		MÁXIMO	
S6. Evaluación del Trabajo fin de máster: exposición y defensa oral ante un tribunal	80%		80%	
S9. Memoria de trabajo de fin de máster	20%		20%	
Total	100%		100%	
Convocatoria Extraordinaria				
Modalidad híbrida	MÍNIMO		MÁXIMO	
S6. Evaluación del Trabajo fin de máster: exposición y defensa oral ante un tribunal	80%		80%	
S9. Memoria de trabajo de fin de máster	20%		20%	
Total	100%		100%	

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

C1 - Distinguir y seleccionar soluciones avanzadas funcionales, formales y técnicas que permitan un aprovechamiento sostenible de espacios interiores.

C2 - Construir proyectos de diseño de interior singulares con criterios que comporten mejora en la calidad y usos, capaces de generar identidad propia.



C3 - Interpretar, información relativa a la materialización de los proyectos que ayuden a dar respuesta a los diferentes problemas del proyecto y a sus distintos agentes.		
C4 - Comprender la práctica y el desarrollo de un proyecto de diseño interior: Croquis, anteproyectos, proyectos básicos, proyectos de ejecución y seguimiento de obra.		
C5 - Interpretar el patrimonio construido para ser capaz de concebir, diseñar e integrar y construir sobre en él.		
C6 - Evaluar los diferentes sistemas constructivos prefabricados y materiales empleados en el diseño y construcción de proyectos de diseño de interior.		
C7 - Reconocer materiales, y sus procesos de fabricación, producción y manufacturado, tanto artesanal como de vanguardia, para aplicarlos al diseño de interiores.		
C8 - Reunir conocimientos de gestión, tiempos y agentes participantes en la comunicación del diseño de interiores.		
C9 - Predecir el entorno económico y organizativo en el que se desarrolla el interiorismo, tanto empresarial como constructivamente.		
C10 - Identificar el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.		
C11 - Aplicar controles de gestión para generar resultados eficientes y de alto valor añadido para el proyecto.		
C12 - Analizar y seleccionar el sistema constructivo y estrategia necesaria más óptima para cada espacio interior.		
C13 - Aplicar los resultados de aprendizaje adquiridos en el máster para desarrollar, exponer y defender un trabajo académico original e individual que incluya la redacción de un proyecto completo de Diseño Interior en el ámbito doméstico, comercial o del retail.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	12	100
Estudio individual y trabajo autónomo	123.5	0
Memoria de Trabajo Fin de Máster	14	0
Defensa del TFM	0.5	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Estudio de casos y proyectos		
Documentación e investigación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación del Trabajo fin de máster: exposición y defensa oral ante un tribunal	80.0	80.0
Memoria de trabajo de fin de máster	20.0	20.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Adjunto	26.7	75	35
Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	66.6	60	60
Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Agregado	6.7	100	5
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
0	0	0
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>Tal y como se indica en la instrucción segunda del documento remitido a las universidades: NOTA INFORMATIVA SOBRE LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE VERIFICACIÓN DE PLANES DE ESTUDIOS TRAS LA ENTRADA EN VIGOR DEL REAL DECRETO 822/2021, DEL 28 DE SEPTIEMBRE: Aquellos apartados, así como la información contenida en ellos, presentes en la aplicación vigente que no se contemplan en el nuevo modelo de la memoria, no tendrán que cumplimentarse, señalando en ellos "No procede". aunque, en cualquier caso, se seguirán las indicaciones de la agencia de evaluación correspondiente. No procede</p>		

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://www.nebrija.com/unidad-tecnica-de-calidad-nebrija/documentos-sistema.php
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2023
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
<p>Tal y como se indica en la instrucción segunda del documento remitido a las universidades: NOTA INFORMATIVA SOBRE LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE VERIFICACIÓN DE PLANES DE ESTUDIOS TRAS LA ENTRADA EN VIGOR DEL REAL DECRETO 822/2021, DEL 28 DE SEPTIEMBRE:</p> <p><i>Aquellos apartados, así como la información contenida en ellos, presentes en la aplicación vigente que no se contemplan en el nuevo modelo de la memoria, no tendrán que cumplimentarse, señalando en ellos "No procede". aunque, en cualquier caso, se seguirán las indicaciones de la agencia de evaluación correspondiente.</i></p> <p>No procede</p>	
10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

