

## Comisiones de Garantía de Calidad

### Acta 2ª Reunión de CGC Facultad de Artes y Letras

En el Aula Goya del Campus de Berzosa de la Universidad Antonio de Nebrija, siendo las 12.15 horas del día 28 de mayo de 2012 se reúne la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad de las Artes y las Letras, con la asistencia de los siguientes miembros:

**Marta Genís Pedra**, Responsable Grados Lenguas Modernas y Traducción, Educación Infantil y Educación Primaria y Máster en Enseñanza Bilingüe

**Marta Baralo Ottonello**, Responsable Máster en Lingüística aplicada y Doctorado en Lingüística aplicada.

**Alba Soto Gutiérrez**, Responsable Grado Bellas Artes

**Juan Arturo Rubio Arostegui**, Director del Departamento de Artes Escénicas y Coordinador de Calidad e Investigación. Facultad de las Artes y las Letras.

**Carlos Enrique Velasco Vaamonde**, Representante de los estudiantes

**Anabel Rodríguez San Agapito**, Representante del PAS.

Previa citación realizada y de acuerdo con el siguiente:

### Orden del Día

- 1.- Memoria Anual de Análisis de Resultados (MAAR).
- 2.- Programa Docencia.
- 3.- Análisis del proceso de Seguimientos de los Títulos (Autoinformes GATACA)
- 4.- Ruegos y preguntas

Actúa como Secretaria, Doña Anabel Rodríguez San Agapito.

Convocados por Juan Arturo Rubio Arostegui, coordinador de calidad e investigación de la Facultad de las Artes y las Letras toma la palabra y comunica antes de comenzar con el Orden del día, que la profesora Nieves Martínez de Olcoz, ha dimitido como Jefe de Estudios de Artes Escénicas, y que el Departamento de Artes Escénicas está en trámites de contratar a un coordinador.

Se hace un repaso del organigrama de la Facultad, teniendo también en cuenta que Pablo Álvarez de Toledo deja la Universidad el 8 de Junio, quedando su puesto como Director de Grado de Bellas Artes, también vacante. Se hace alusión a que aún no se ha comunicado quien le sustituirá.

Se hace alusión a la nueva propuesta de Teatro Musical, que todos los componentes de la Comisión conocen.

## **1.- Memoria Anual de Análisis de Resultados (MAAR).**

Se ha repartido físicamente a todos los asistentes la estructura de la memoria y se habla de la estructura de la misma, Juan Arturo lee el enunciado de la memoria y hace referencia a ellos, y comenta que esta memoria ha de realizarse una vez al año, lo que da la facilidad de hacer cualquier propuesta de cambio.

Marta Baralo consulta a Carlos Velasco si considera que falta algún punto que pueda interesar a los estudiantes. Este comenta que ha de leer su contenido y hará cualquier comentario a posteriori.

Marta Baralo comenta que hay que tomar conciencia de que este trabajo nos permite mejorar la Facultad, ya que cumple una función interna de cara a la Universidad y externa de cara a la sociedad.

JAR indica que por cada epígrafe al final hay una serie de indicadores, que es donde hay que hacer las valoraciones y que hay que tener en cuenta que en la Memoria final aparecerán solo estas hojas de valoración y justificación de la Unidad.

Comunica también que hay que ser proactivos y activar el foco de atención, que se lea atentamente para que en las siguientes reuniones surjan cuestiones claras sobre este documento.

Marta Baralo pide a Carlos Velasco que lo distribuya entre sus compañeros, tutores, Jefes de estudios o incluso entre los delegados de las titulaciones.

JAR comenta que no es prescriptivo que la memoria tenga la estructura que tiene ahora por titulaciones, sino que se puede decidir que tenga otra diferente.

JAR reparte los indicadores por titulaciones a cada responsable.

Se habla del punto 8, que refiere a las encuestas de los alumnos y se alude a que solo se valora al docente y no a los programas de las titulaciones, salvo en el caso de los cuartos cursos a los que si se les ha incluido cuestiones sobre el programa.

Se comunica que hasta el mes de Junio no se tendrán los resultados de las mismas.

Marta Baralo, pregunta sobre si con los Máster se ha seguido este procedimiento de encuestas y JAR lo duda, dará cuenta lo antes posible.

JAR indica que con los egresados de 4º curso de Artes Escénicas va a hacer un cualitativo para mejorar el conocimiento de los alumnos de su periodo de formación y que será conducido por la profesora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Juana Rubio.

Marta Baralo, solicita que se pueda adaptar el formato que se le de a dicho cualitativo a todas las titulaciones de la Facultad. De tal manera propone que las “debilidades” sean de algunas manera, estudiadas y enmendadas por JAR como coordinador de Calidad.

Comenta que los títulos están muy cuestionados y su interés por evaluar el grado de satisfacción.

## **2.- Programa Docencia.**

Marta Genis, indica en cuanto a los Autoinformes que actualmente nos encontramos en fase de valoración del profesorado.

Alba Soto, incide en que Pablo A. de Toledo se va y pregunta quién va a hacer esta valoración de los Autoinformes a lo que Marta Baralo contesta que lo va a hacer ella ya que es la inmediatamente superior a Pablo, a no ser que desde la Comisión de Garantía de Calidad se hagan otras indicaciones.

## **3.- Análisis del proceso de Seguimientos de los Títulos (Autoinformes GATACA)**

Marta Genís apunta que todo este proceso está ya finiquitado y metido en la aplicación correspondiente.

Marta Baralo argumenta que es gran defensora de este tipo de análisis, por la oportunidad que ofrece de dar soluciones independientemente de que a la hora de hacerlos parezca algo farragoso.

Indica también que en el caso de Máster se ha sido muy sistemático y han recibido un gran apoyo por la Unidad de Calidad que ha facilitado el proceso.

Marta Genís alude al problema que ofrece el sistema del límite de palabras, que hace que el trabajo sea más incomodo.

JAR indica que está a la espera de los comentarios sobre la información colgada en la Web.

Marta Genís, hacer referencia a que, aún habiendo mandado información actualizada al departamento competente, en la Web sigue habiendo datos sin modificar por ejemplo la relación de profesores y Departamentos académicos.

Y el problema es que los Departamentos académicos no pueden realizar modificaciones.

Carlos Velasco hace también referencia a errores en cuanto a nomenclaturas de títulos.

Marta Genís comenta que ha llamado al DDU varias veces para que rectifiquen, pero los cambios siguen sin hacerse.

Marta Baralo insta a Juan Arturo Rubio a que hable con Juan Antonio Escarabajal, director del Departamento en cuestión para que se solucione este problema, ya que es competencia de los Departamentos avisar a los responsables de los departamentos competentes. Aunque todo tenga su origen en la falta de personal y cantidad de trabajo de este departamento.

JAR subraya que este punto de máxima importancia ya que se trata de un informe de carácter público.

## **4.- Ruegos y preguntas**

Marta Baralo pregunta por el procedimiento para entregar la Memoria y Juan Arturo le indica que el plazo para tenerla hecha es Octubre.



JAR centralizará la recepción de las diferentes titulaciones.

Carlos Velasco pregunta si él tiene que hacer algo en cuanto a este tema y se le indica que no, que únicamente dará opiniones y sugerencias.

Marta Baralo le sugiere que hable con los delegados de las titulaciones y que le envíe a JAR todas las propuestas de mejora, ya que se tendrán en cuenta.

Marta Baralo le indica que no solo hable de debilidades sino que por favor indiquen también las fortalezas de los títulos.

Alba Soto presenta el Autoinforme de BBAA y pregunta si hay que hacer algo con el y JAR, Marta Baralo y Marta Genís son unánimes al contestarle que no hay que hacer nada hasta que la ACAP se manifieste.

Carlos Velasco aprovecha para apuntar que el curso que viene no estará ya que se va de Erasmus.

Se está conforme en que hay que buscar a otro representante de los alumnos, se debate si de 2º o de 4º curso. Se acuerda que quizás de 2º para tener más continuidad.

Queda pendiente.

Siendo las 13.00 horas, del día señalado en el encabezamiento, se levanta la sesión.

La Secretaría

El Coordinador de Calidad e  
Investigación. Facultad de las Artes y las  
Letras